Spediz. abb. post. 45% - art. 2, comma 20/b Legge 23-12-1996, n. 662 - Filiale di Roma



## DELLA REPUBBLICA ITALIANA

PARTE PRIMA

Roma - Martedì, 30 aprile 2002

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI NON FESTIVI

DIREZIONE E REDAZIONE PRESSO IL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA - UFFICIO PUBBLICAZIONE LEGGI E DECRETI - VIA ARENULA 70 - 00100 ROMA Amministrazione presso l'istituto poligrafico e zecca dello stato - libreria dello stato - piazza g. Verdi 10 - 00100 roma - centralino 06 85081

N. 96

# AUTORITÀ PER LE GARANZIE NELLE COMUNICAZIONI

DELIBERAZIONE 24 aprile 2002.

Informativa economica di sistema. (Delibera 129/02/CONS).

## SOMMARIO

## AUTORITÀ PER LE GARANZIE NELLE COMUNICAZIONI

DELIBERAZIONE 24 aprile 2002. — Informativa economica di sistema (Delibera 129/02/CONS)	Pag.	5
Modelli Serie Base	*	15
Modelli Serie Semplificata	*	45
Modelli Serie Ridotta	*	73
Ulteriori comunicazioni	<b>»</b>	93
Modello Enti pubblici	<b>»</b>	105

# DECRETI, DELIBERE DI ALTRE AUTORITÀ

## AUTORITÀ PER LE GARANZIE NELLE COMUNICAZIONI

DELIBERAZIONE 24 aprile 2002.

Informativa economica di sistema. (Delibera n. 129/02/CONS).

#### L'AUTORITÀ

Nella sua riunione del Consiglio del 24 aprile 2002;

Visto l'art. 1, commi 28, 29 e 30, della legge 23 dicembre 1996, n. 650, ai sensi del quale il Garante per la radiodiffusione e l'editoria determina con proprio provvedimento i dati contabili ed extracontabili, nonché le notizie, che i soggetti operanti nei settori dell'editoria quotidiana e periodica e dell'emittenza radiotelevisiva sono tenuti a comunicare ogni anno in via generale e sistematica;

Visto il decreto del Garante per la radiodiffusione e l'editoria dell'11 febbraio 1997, pubblicato nel supplemento ordinario n. 38 della *Gazzetta Ufficiale* n. 43 del 21 febbraio 1997, il quale, in applicazione della predetta legge 23 dicembre 1996, n. 650, disciplina contenuti, modalità e termini delle suddette comunicazioni di sistema ed al quale sono allegati modelli e quadri, per assolvere agli obblighi di informativa, da inoltrare all'Autorità entro il 31 luglio di ogni anno;

Vista la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante: «Istituzione dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo» ed, in particolare, l'art. 1, comma 6, lettera c), numero 9, della stessa legge n. 249/97, che attribuisce al Consiglio dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni le funzioni e le competenze assegnate al Garante per la radiodiffusione e l'editoria;

Vista la legge 30 aprile 1998, n. 122, recante disposizioni in materia di promozione della distribuzione e della produzione di opere europee;

Vista la delibera dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni n. 9/99 con cui è stato approvato il regolamento concernente la promozione della distribuzione e della produzione di opere europee;

Vista la delibera dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni n. 237/00/CONS che ha modificato il predetto decreto del Garante, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 98 del 28 aprile 2000;

Vista la delibera dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni n. 194/01/CONS che ha modificato il predetto decreto, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 115 del 19 maggio 2001;

Visto il regolamento per la tenuta e l'organizzazione del registro degli operatori di comunicazione, approvato con delibera n. 236/01/CONS, e successive modificazioni, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 150 del 30 giugno 2001, ed in particolare l'art. 36;

Considerata la necessità di modificare le disposizioni attuative dell'informativa di sistema di cui all'art. 1, commi 28, 29, 30, del decreto-legge 23 ottobre 1996, n. 545, convertito con legge 23 dicembre 1996, n. 650, in modo da renderla pienamente conforme all'impianto del nuovo registro degli operatori di comunicazione:

Ritenuto che, al fine di attuare una opportuna semplificazione degli adempimenti cui sono tenuti gli operatori del settore, è necessario sostituire e integrare i modelli e i quadri di cui all'allegato del decreto 11 febbraio 1997 del Garante per la radiodiffusione e l'editoria, così come modificato a tali fini dalla citata delibera n. 194/01/CONS;

Udita la relazione del Commissario relatore dott. Giuseppe Sangiorgi;

Delibera:

TITOLO I

INFORMATIVA ECONOMICA DI SISTEMA (I.E.S.)

Art. 1.

Obbligo della Informativa economica di sistema

- 1. I soggetti esercenti l'attività di radiotelevisione, le imprese concessionarie di pubblicità, le imprese di produzione o distribuzione di programmi radiotelevisivi, le imprese editrici di giornali quotidiani, periodici o riviste, le agenzie di stampa di carattere nazionale, i soggetti esercenti l'editoria elettronica e digitale, così come definiti all'art. 2, comma 1, del regolamento per l'organizzazione e la tenuta del registro degli operatori di comunicazione, adottato con delibera n. 236/01/CONS, pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana del 30 giugno 2001, n. 150, sono obbligati all'invio della Informativa economica di sistema.
- 2. I soggetti che, pur esclusi dall'elenco di cui all'art. 2, comma 1, del regolamento per l'organizzazione e la tenuta del registro degli operatori di comunicazione, esercitano l'attività radiotelevisiva sulla base di un provvedimento giurisdizionale di natura cautelare, sono tenuti agli stessi obblighi dei soggetti di cui al comma precedente.
- 3. L'Informativa economica di sistema, deve essere inviata entro il 31 luglio di ogni anno ed è riferita ai dati al 31 dicembre dell'anno precedente.
- 4. In deroga a quanto stabilito dal precedente comma 3, il termine per l'invio dell'Informativa economica di sistema è fissato per l'anno 2002 al 30 settembre.

#### Art. 2. Serie di modelli

- 1. I modelli dell'Informativa economica di sistema sono articolati in tre serie, rispettivamente: Ridotta, Semplificata e Base. Ciascun soggetto è tenuto alla redazione dei modelli relativi ad una sola delle tre serie previste.
- 2. La scelta della serie da redigere viene determinata in funzione del valore dei ricavi del soggetto, con riferimento alle tre categorie di seguito elencate:
- *a*) i soggetti i cui ricavi risultano minori di 500.000 euro presentano la comunicazione di sistema in conformità ai modelli della serie Ridotta.

- b) i soggetti i cui ricavi risultano compresi fra i 500.000 ed i 5.000.000 euro presentano la comunicazione di sistema in conformità ai modelli della serie Semplificata.
- c) i soggetti i cui ricavi risultano maggiori di 5.000.000 euro presentano la comunicazione di sistema in conformità ai modelli della serie Base.
- 3. I ricavi cui si fa riferimento sono quelli maturati al 31 dicembre di ogni anno e derivanti dal solo esercizio delle attività di cui all'art. 1, comma 1. Per i soggetti che esercitano più attività tra quelle considerate si tiene conto della somma dei ricavi derivanti dalle suddette attività.

#### Art. 3.

#### Dichiarazioni comuni inerenti all'attività d'impresa

- 1. L'Informativa economica di sistema va accompagnata da una dichiarazione contenente la denominazione o ragione sociale, il codice fiscale, la sede legale e gli altri dati identificativi del soggetto segnalante, redatta in conformità del modello A.
- 2. I soggetti obbligati all'invio dell'Informativa economica di sistema debbono presentare una dichiarazione contenente una sintesi dei dati patrimoniali e reddituali dell'attività d'impresa, in conformità del modello O.

#### Art. 4.

#### Dichiarazioni inerenti all'esercizio delle attività tipiche

- 1. Le imprese editrici di giornali quotidiani, periodici o riviste, ivi compresi soggetti esercenti l'editoria elettronica e digitale, sono tenuti ad effettuare la comunicazione in conformità con il modello P ed il quadro P1.
- 2. I soggetti esercenti l'attività di radiotelevisione sono tenuti ad effettuare la comunicazione in conformità con il modello Q ed il quadro Q1.
- 3. I soggetti che esercitano, con qualsiasi tecnologia, l'attività televisiva in ambito nazionale sono tenuti, inoltre, all'invio di una comunicazione redatta secondo il quadro Q2. Nei casi di mancato raggiungimento delle quote di riserva previste dall'art. 2, comma 3, della delibera n. 9/99/CONS, gli stessi soggetti dovranno effettuare una dichiarazione in conformità al modello D.
- 4. Le imprese concessionarie di pubblicità sono tenute ad effettuare la comunicazione in conformità con il modello R ed i quadri R1 ed R2. Sono esentati dall'obbligo di compilazione dei quadri R1 ed R2, i soggetti tenuti alla compilazione dei modelli della serie Ridotta.
- 5. Le agenzie di stampa e le imprese di produzione o distribuzione di programmi radiotelevisivi sono tenute ad effettuare la comunicazione in conformità con il modello S.
- 6. Per i soggetti che esercitano più attività tra quelle considerate l'indicazione dei dati deve essere fornita utilizzando, per ogni diversa attività, i pertinenti modelli.

# Art. 5.

#### Soggetti minori

1. Ai sensi dell'art. 1, comma 28, del decreto-legge 23 ottobre 1996, n. 545, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 dicembre 1996, n. 650, le fondazioni, gli enti morali, le associazioni, i gruppi di volontariato, i sindacati, le cooperative non aventi scopo di lucro, le imprese e le ditte individuali, che siano editrici di un solo periodico che pubblichi meno di dodici numeri l'anno, ovvero di un solo periodico distribuito in un'unica area geografica provinciale, ovvero di più periodici tutti a carattere scientifico, sempre che i ricavi della raccolta pubblicitaria non rappresentino più del 40 per cento dei ricavi derivanti dalle vendite, o che siano titolari di una sola concessione per la radiodiffusione in ambito locale, sonora o televisiva, sono esonerati dagli obblighi previsti dai precedenti articoli 2, 3 e 4, e sono tenuti ad effettuare la comunicazione annuale presentando esclusivamente il modello U.

#### TITOLO II

#### **ULTERIORI COMUNICAZIONI**

# Art. 6. *Tirature dei giornali quotidiani*

1. Fermo quanto previsto dall'art. 1, gli editori di giornali quotidiani provvedono inoltre ad effettuare entro il 15 febbraio di ciascun anno, la comunicazione dei dati di tirature relativi all'anno precedente in conformità del modello T.

# Art. 7. Produttori indipendenti

1. Fermo quanto previsto dall'art. 1, i produttori indipendenti, come definiti dall'art. 2, comma 4, della legge 30 aprile 1998, n. 122, sono tenuti ad inviare, entro il 15 febbraio di ciascun anno, una dichiarazione contenente dati relativi all'attività svolta nel corso dell'anno precedente, in conformità dei modelli A e V.

#### Art. 8.

Dichiarazione dei soggetti controllanti le emittenti nazionali ai fini dell' applicazione delle disposizioni dell' art. 2 della legge n. 122/1998

1. I soggetti diversi dalle persone fisiche che si trovano in posizione di controllo, ai sensi dell'art. 2, commi 17 e 18, della legge n. 249/1997, rispetto ad alcuno dei soggetti indicati nell'art. 4, comma 3, della presente delibera, e che effettuano investimenti secondo quanto previsto dall'art. 4, comma 4, della delibera n. 9/99/CONS, sono tenuti ad inviare una comunicazione redatta in conformità dei modelli A e Q2/C entro il 31 luglio di ogni anno. I dati da inviare sono riferiti alla data del 31 dicembre dell'anno precedente.

# Art. 9. *Pubblicazione dei prospetti di bilancio*

1. I soggetti di cui all'art. 11, comma secondo, numeri 1) e 2) della legge 5 agosto 1981, n. 416, tenuti a pubblicare, entro il 31 agosto di ogni anno, su tutte le testate edite lo stato patrimoniale e il conto economico del bilancio d'esercizio, pubblicano altresì un prospetto di dettaglio delle voci di bilancio relative all'esercizio dell'attività editoriale, in conformità con il modello P presentato in sede di comunicazione al 31 luglio.

#### TITOLO III

#### COMUNICAZIONI DEGLI ENTI PUBBLICI

#### Art. 10.

Obbligo di comunicazione delle spese pubblicitarie degli enti pubblici

- 1. Le amministrazioni statali, le regioni, gli altri enti pubblici, inclusi gli enti territoriali e gli enti pubblici economici, nonché le aziende sanitarie locali che gestiscono servizi per più di 40.000 abitanti, hanno l'obbligo di comunicare all'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni le loro spese di carattere pubblicitario relative a ciascun esercizio finanziario.
- 2. La comunicazione va eseguita entro il 31 marzo di ogni anno, in relazione alle spese dell'ultimo esercizio finanziario concluso, in conformità ai modelli A ed «Enti Pubblici».
- 3. La comunicazione va inviata anche nel caso in cui non siano state effettuate spese pubblicitarie. Fanno eccezione i comuni con meno di 40.000 abitanti, i quali sono tenuti ad effettuare la comunicazione solo nel caso in cui vi siano state spese.

#### TITOLO IV

#### **DISPOSIZIONI FINALI**

#### Art. 11. Modelli

- 1. Ciascuna comunicazione deve essere effettuata in conformità dei modelli allegati alla presente delibera come sua parte sostanziale.
- 2. L'Autorità si riserva, in ogni momento, di chiedere, in relazione alle esigenze delle specifiche situazioni, la trasmissione di ulteriori atti, comunicazioni o documenti ritenuti utili.

# Art. 12. *Trasmissione*

- 1. L'informativa e le ulteriori comunicazioni di cui alla presente delibera vanno spedite a mezzo raccomandata o consegnate direttamente presso la sede dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni.
- 2. L'Autorità potrà prevedere, con una successiva deliberazione, in via sperimentale e quale modalità aggiuntiva e non sostitutiva di quanto previsto al precedente comma 1, che la compilazione e l'invio dell'Informativa nonché le ulteriori comunicazioni di cui alla presente delibera, sia effettuata per via telematica.

# Art. 13. *Informatizzazione*

1. La documentazione pervenuta all'Autorità a norma della presente delibera può essere archiviata otticamente secondo tecniche informatiche ed essere distrutta dopo l'archiviazione dell'immagine, secondo le norme vigenti.

2. La conformità all'originale è attestata su ogni immagine del documento archiviato otticamente, che sostituisce a tutti gli effetti il documento cartaceo.

#### Art. 14. S a n z i o n i

1. Per la violazione delle disposizioni della presente delibera sono applicabili le sanzioni previste dall'art. 1, commi 12, 41, 42 e 43, del decreto legge 23 ottobre 1996, n. 545, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 dicembre 1996, n. 650.

# Art. 15. *Abrogazione*

1. Sono abrogate tutte le disposizioni di cui al decreto 11 febbraio 1997 del Garante per la radiodiffusione e l'editoria e successive modifiche ed integrazioni.

# Art. 16. Pubblicazione ed entrata in vigore

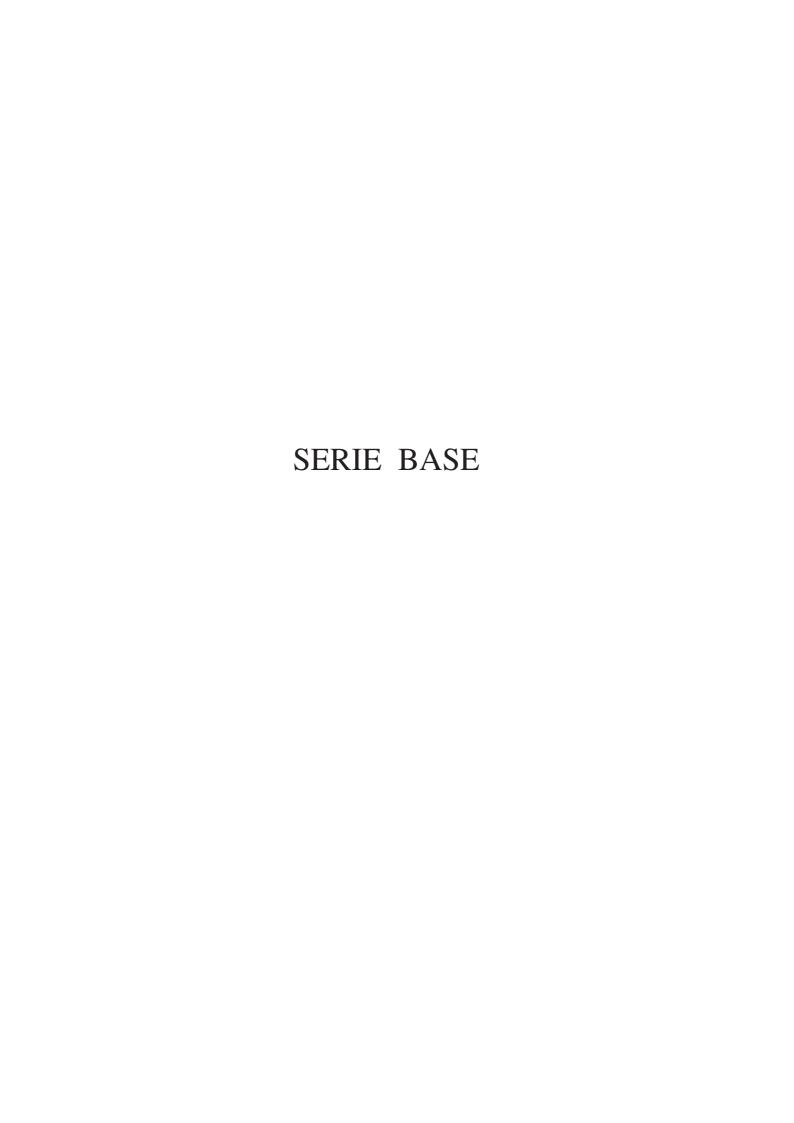
- 1. La presente delibera unitamente agli allegati è pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana ed entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione.
- 2. La presente delibera unitamente agli allegati è pubblicata nel Bollettino ufficiale dell'Autorità ed è disponibile nel sito web dell'Autorità: www.agcom.it.

Napoli, 24 aprile 2002

*Il Presidente*: CHELI

# Informativa economica di sistema 2002

Dati anagrafici generali	Mod. A
Soggetto segnalante	 
Codice Fiscale	
N° R.O.C: N° Dipen	denti N° Giornalisti a tempo pieno
Via/piazza sede legale	N° Civico
Comune sede legale	Prov. CAP
Telefono Fax	E-MAIL
Cognome e nome persona qualificata ad intrattenere rapporti	
Via/piazza (Indirizzo presso il quale si gradisce ricevere le comur	nicazioni)
Comune	Prov. CAP
Attività	
Editoria	
Concessionarie di pubblicità	
Radiodiffusione sonora e/o televisiva	Soggetto controllante (art. 8 del provvedimento)
Agenzie a carattere nazionale	
Produttori e distributori di programmi	
Data	Firma



	Modello O: Stato patrimoniale - Conto economico - Investimenti serie BASE			
Sogge	itto segnalante <b>(1)</b>	Codice Fiscale (2)	Anno (3)	
Stat	o patrimoniale			
01	Immobilizzazioni		01	
02	Attivo circolante		02	
03	- Crediti		03	
04	Totale Attivo		04	
05	Patrimonio netto		05	
06	- Capitale sociale		06	
07	Debiti		07	
08	Totale Passivo		08	
Cor	to economico			
09	Valore della produzione		09	
10	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		10	
11	Somma ricavi modelli P-Q-R-S		11	
12	Altri ricavi delle vendite e prestazioni		12	
13	Altri ricavi e proventi		13	
14	Contributi in conto esercizio		14	
15	Costi della produzione		15	
16	Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		16	
17	Servizi		17	
18	Godimento beni di terzi		18	
19	Personale		19	
20	Ammortamenti e svalutazioni		20	
21	Accantonamenti		21	
22	Utile (Perdita) d'esercizio		22	
Inve	estimenti			
23	Immateriali		23	
24	Materiali		24	
25	Finanziari		25	

Data \_\_\_\_\_

Firma

serie BASE O

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "O"

Il presente Modello va compilato avendo riguardo al contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico redatti secondo gli schemi previsti, rispettivamente, dagli artt. 2424 e 2425 del codice civile <u>cui si fa sempre riferimento nelle note alle singole voci che seguono.</u>

I soggetti che, per loro natura, non sono tenuti a redigere il bilancio secondo gli schemi codicistici devono attenersi, nella definizione dei valori quantitativi delle singole voci, ai medesimi criteri previsti per le società obbligate (società di capitali).

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segna Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.		
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3 Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.		

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Occorre fare riferimento, come indicato nella premessa, all'art. 2424 c.c Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "B".	
02	Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "C".	
03	Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "C/II".	
04	Va riportato l'importo corrispondente al totale attivo dello Stato Patrimoniale.	
05	Va riportato, con riferimento al Passivo, il valore della voce "A".	
06	Va evidenziato, nell'ambito del suindicato totale A, l'importo relativo alla voce "A/I".	
07	Va riportato, con riferimento al Passivo, il valore della voce "D".	
08	Va riportato l'importo corrispondente al totale passivo dello Stato Patrimoniale.	
09	Occorre fare riferimento, come indicato nella premessa, all'art. 2425 c.c Va riportato il valore della voce "A".	

10	Va riportato il valore della voce "A/1" dell'art. 2425 c.c		
11	Va riportata la somma dei valori corrispondenti alle voci: 10 del modello P, 17 e 28 del modello Q, 07 del modello R, 01 e 02 del modello S.		
12	Va riportato il valore della differenza tra la voce 10 e la voce 11		
13/14	Va riportato il valore della voce "A/5" dell'art. 2425 c.c		
15	Va riportato il valore della voce "B" dell'art. 2425 c.c		
16	Va riportato il valore della voce "B/6" dell'art. 2425 c.c		
17	Va riportato il valore della voce "B/7" dell'art. 2425 c.c		
18	Va riportato il valore della voce "B/8" dell'art. 2425 c.c		
19	Va riportato il valore della voce "B/9" dell'art. 2425 c.c		
20	Va riportato il valore della voce "B/10" dell'art. 2425 c.c		
21	Va riportato il valore della somma delle voci "B/12" e "B/13" dell'art. 2425 c.c		
22	Va riportato il punto 26 dell'art. 2425 c.c		
23	Va riportato il valore delle acquisizioni di cui al punto 2 dell'art. 2427 del c.c. relativamente al punto "B/I" dell'art. 2424 del c.c.		
24	Va riportato il valore delle acquisizioni di cui al punto 2 dell'art. 2427 del c.c. relativamente al punto "B/II" dell'art. 2424 del c.c.		
25	Va riportato il valore delle acquisizioni di cui al punto 2 dell'art. 2427 del c.c. relativamente al punto "B/III" dell'art. 2424 del c.c.		
	•		

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

	serie BASE				
Sogge	Soggetto segnalante (1)  Codice Fiscale (2)				
			Anno(3)		
01	Vendita di copie		01		
02	Pubblicità		02		
03	Diretta		03		
04	Tramite concessionaria		04		
05	Ricavi da editoria on line		05		
06	Abbonamenti		06		
07	Pubblicità		07		
08	Ricavi da vendita di informazioni		08		
09	Ricavi da altra attività editoriale		09		
10	Totale voci 01+02+05+08+09		10		

serie BASE

## ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "P"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segna Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.		
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	2 Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
<b>V</b> OC1	NOTE ALLE OMOGEL TOO	
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti dalla vendita delle copie di qualsiasi prodotto destinato alla pubblicazione o comunque alla diffusione di informazioni effettuate con ogni mezzo ad esclusione delle vendite di cui alla successiva voce 05. L'importo va indicato al netto degli aggi corrisposti ai rivenditori.	
	L'ammontare va riferito all'insieme dei ricavi conseguiti dalla vendita di copie anche in abbinamento con altri prodotti editoriali o gadget.	
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita (diretta o tramite concessionaria) di spazi pubblicitari sulla/e testata/e edita/e e indipendentemente dalla tipologia (commerciale, rubricata, ecc.) ad esclusione dei ricavi di cui alla successiva voce 07.	
03	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 02, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla propria testata effettuata con l'intermediazione di concessionaria/e di pubblicità.	
04	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 02, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla propria testata effettuata direttamente dall'impresa senza l'intermediazione di concessionaria/e di pubblicità.	
05	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivati dalla diffusione telematica di una testata pubblicata attraverso Internet, caratterizzata da programmata e regolare periodicità.	
06	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 05, quelli derivanti dalla vendita di abbonamenti per la lettura della testata pubblicata attraverso Internet.	
07	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 05, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla testata pubblicata attraverso Internet.	
08	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di informazioni diffuse attraverso qualsiasi mezzo. In tale voce vanno inclusi anche i ricavi derivanti dai diritti di riproduzione.	
09	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti da altre attività editoriali, non comprese nelle voci precedenti, quali: vendita di libri, lavorazione per terzi, ecc	
10	Va riportata la somma delle voci 01-02-05-06-07-08-09.	

Quadro P1 - Dati statistici dell'attività editoriale: dettaglio per testata				serie "BAS	E"			
Soggetto	segnalante (*	1)			Codice Fisca			
						Dati al	(4)	
Testata (	3)							
Quotidia	ani (5) 🔲 G	Generale		Sport		Economia	a 	
	A	uttualità/informazi	one	Γelevisione		Motori		
	S	Sport		Salute		Moda/ fer	mminili	
Periodio	ci (6)	conomia/finanza		Scienza/ambier	nte	Turismo/	viaggi	
	N	Musica		Gastronomia		Information	ca/Nuove tecno	logie
	N	/loda/maschili		Arredamento		Fumetti		
	A	lltro						
01	Tiratura lor							01
02	Tiratura ne							02
03	Numeri edi	tati						03
04	Diffusione (	gratuita Estero						04
05	Copie vend	dute Estero						05
06	Diffusione	gratuita Italia						06
07	Copie vend	dute Italia						07
08	in edi	icola						80
09	in ab	bonamento						09
10	vendi	ita "differenziata	a"					10
11	1 altri canali distributivi 11			11				
12	Diffusione %	6 regionale						,
	VI	DA PIE	LOM	LIG	TAA	FVG	VEN	
	EN	MR TOS	MAR	UMB	LAZ	: ABR	MOL	
	CA	AM PUG	BAS	CAL	SIC	SAR	TOT. 100	

Data:	Firma

serie BASE P1

## **ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "P1"**

Il presente Quadro va compilato, per il periodo di riferimento, con riguardo a ciascuna testata edita.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.	
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato il nome della testata a cui si riferiscono i dati.	
4	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro.	
5	Va barrata la casella corrispondente alla tipologia della testata sub campo 3 se <u>quotidiana</u> .	
6	Va barrata la casella corrispondente alla tipologia della testata sub campo 3 se periodica.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato senza arrotondamenti il numero complessivo di copie stampate nel periodo di riferimento, comprensivo degli scarti di tipografia (al lordo, quindi, delle copie imperfette non utili per la distribuzione).
02	Va indicato senza arrotondamenti il numero complessivo di copie stampate e utili per la distribuzione (al netto, quindi, degli scarti di tipografia) nel periodo di riferimento.
03	Vanno indicati:  - per i quotidiani, il numero complessivo dei giorni in cui la testata è stata editata nel periodo di riferimento. Devono essere pertanto esclusi i giorni in cui il quotidiano non è uscito per qualsiasi motivo: festività, sospensioni, scioperi, ecc.  - per i periodici, i numeri complessivi pubblicati nel periodo di riferimento; eventuali edizioni di numeri doppi o multipli devono essere considerati una sola volta.
04	Va evidenziato nell'ambito della diffusione all'estero, il numero delle copie cedute gratuitamente in qualunque forma nel periodo di riferimento.
05	Va evidenziato il numero di copie vendute all'estero nel periodo di riferimento.

06	Va evidenziato nell'ambito della diffusione in Italia, il numero delle copie cedute gratuitamente in qualunque forma nel periodo di riferimento.
07	Va evidenziato il numero di copie vendute in Italia nel periodo di riferimento.
08	Va evidenziato, nell'ambito delle vendite di cui alla voce 07, il numero di copie vendute in edicola nel periodo di riferimento.
09	Va evidenziato, nell'ambito delle vendite di cui alla voce 07, il numero di copie vendute in abbonamento nel periodo di riferimento.
10	Va evidenziato, nell'ambito delle vendite di cui alla voce 07, il numero di copie vendute negli esercizi commerciali diversi dalle edicole secondo la disciplina dettata in via sperimentale dalla Legge 13 aprile 1999 n. 108.
11	Va evidenziato nell'ambito delle vendite di cui alla voce 07, il numero di copie vendute tramite altri canali (porta a porta, distributori automatici, strillonaggio, ecc.) nel periodo di riferimento.
12	Va riportata la diffusione in Italia nel periodo di riferimento di cui alla somma delle voci 06 e 07, per ciascuna regione in percentuale rispetto a quella relativa dell'intero territorio. <b>Tale campo va compilato solo per le testate quotidiane</b> .

	Modello Q: dettaglio dei ricavi delle imprese di radiotelevisione serie BASE				
Sogge	Soggetto segnalante (1) Codice Fiscale (2)				
		Anno(3)			
Rica	vi da attività televisiva				
01	Pubblicità	C	)1		
02	Tramite concessionaria	C	)2		
03	Diretta	C	)3		
04	Televendite	C	)4		
05	Sponsorizzazioni	c	)5		
06	Convenzioni con soggetti pubblici	C	)6		
07	Abbonamenti TV (canone Pay)	C	)7		
08	Altri ricavi da Pay TV	C	08		
09	Totale voci 01+04+05+06+07+08	C	)9		
10	ricavi da trasmissioni via etere terrestre	1	10		
11	ricavi da trasmissioni in chiaro via satellite	1	11		
12	ricavi da trasmissioni codificate via satellite	1	12		
13	ricavi da trasmissioni via cavo	1	13		
14	Canone RAI	1	14		
15	Altri ricavi da attività televisiva	1	15		
16	diritti di utilizzazione di programmi	1	16		
17	Totale voci 09+14+15	1	17		
Cost	i da attività televisiva				
18	Acquisto diritti	1	18		
19	diritti di utilizzazione di programmi ed eventi sportivi	1	19		
20	diritti di trasmissione campionato calcio serie A		20		
	vi da attività radiofonica				
21	Pubblicità		21		
22	Tramite concessionaria		22		
23	Diretta		23		
24	Radiovendite		24		
25	Sponsorizzazioni		25		
26	Convenzioni con soggetti pubblici	2	26		
27	Altri ricavi da attività radiofonica		27		
28	Totale voci 21+24+25+26+27		28		

Data	Firma

serie BASE

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "Q"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segn Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.		
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di pubblicità sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dal tipo e dalla durata del messaggio pubblicitario (spot, telepromozioni, "minispot", ecc.). L'importo esposto nella presente voce corrisponde alla somma di quelli riportati nelle voci 02 e 03 che seguono.	
02	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 01, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i effettuata con l'intermediazione di concessionaria/e di pubblicità.	
03	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 01, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i effettuata direttamente dall'impresa senza l'intermediazione di concessionaria/e di pubblicità.	
04	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerte dirette, trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi.	
05	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni televisive, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.	
06	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da convenzioni con amministrazioni dello Stato o Enti pubblici.	
07	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da abbonamenti per l'accesso ad offerte televisive a pagamento.	

08	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerta televisiva a pagamento ad esclusione di quelli indicati nella voce precedente.
09	Va riportata la somma delle voci 01-04-05-06-07-08.
10	Vanno evidenziati, nell'ambito del totale di cui alla voce 09, i ricavi derivanti da trasmissioni via etere terrestre.
11	Vanno evidenziati, nell'ambito del totale di cui alla voce 09, i ricavi derivanti da trasmissioni via satellite in chiaro.
12	Vanno evidenziati, nell'ambito del totale di cui alla voce 09, i ricavi derivanti da trasmissioni codificate via satellite.
13	Vanno evidenziati, nell'ambito del totale di cui alla voce 09, i ricavi derivanti da trasmissioni via cavo.
14	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da canone per la concessionaria pubblica al netto dei diritti dell'Erario.
15	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione televisiva non considerati nelle voci precedenti.
16	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 15, quelli derivanti dalla vendita di diritti di utilizzazione per programmi in precedenza acquistati e\o autoprodotti.
17	Va riportata la somma delle voci 09-14-15.
18	Vanno evidenziati, nell'ambito dei costi di competenza dell'esercizio, quelli derivanti dall'acquisto di diritti di utilizzazione di programmi radiotelevisivi.
19	Vanno evidenziati, nell'ambito dei costi indicati alla voce 18, quelli derivanti dall'acquisto di diritti di utilizzazione di programmi ed eventi sportivi.
20	Vanno evidenziati, nell'ambito dei costi indicati alla voce 19, quelli derivanti dall'acquisto di diritti di trasmissione del campionato di calcio di serie A.
21	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dalla struttura organizzativa di vendita della pubblicità medesima (diretta o tramite concessionaria) e dalla tipologia. L'importo esposto nella presente voce corrisponde alla somma di quelli riportati nelle voci 22 e 23 che seguono.
22	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 21, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i effettuata con l'intermediazione di concessionaria/e di pubblicità.
23	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 21, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i effettuata direttamente dall'impresa senza l'intermediazione di concessionaria/e di pubblicità.
24	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerte dirette, trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi.
25	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni radiofoniche, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.
26	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da convenzioni con amministrazioni dello Stato o Enti pubblici.
27	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione sonora non considerati nelle voci precedenti.
28	Va riportata la somma delle voci 21-24-25-26-27.

	Quadro Q1 - Dati statistici della attività ra	adiotelevis	iva	a: de	ttag	gli	o p	er	can	ale	•				ser	ie E	BAS	E	
Sogget	tto segnalante (1)				Cor	dic	 	isca	le (										
	vità televisiva				00.	u10	<b>.</b>	1000	., (.	-,									
	That to to tho that											Dati	al (	(A)		1			
Canale	televisivo(3)			Nelle	241	_						scia			18	30 -	. 22	30	
01	Ore di programmazione complessiva		T	140110		•					1	3014	010	ui iu	10.	-			01
02	Notiziari e servizi teletext																		02
03	Giochi televisivi e Talk show																		03
04	Manifestazioni sportive																		04
05	Pubblicità e sponsorizzazioni																		05
06	Televendite																		06
07	Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di pro	grammazione	,																07
08	Ø Trasmissione di opere europee																		08
09	Œ Film e Fiction		Ť																09
10	Œ Documentari																		10
11	Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultim	ni 5 anni)																	11
12	Ø Trasmissione di opere di produttori indipende	enti europei																	12
			_														_	_	
13	Riserva di almeno 20 minuti settima	anali per la	pro	omoz	ione	e c	li o	per	e ita	alia	ne e	ed e	uro	pee	)	L			13
14	Elenco produttori e distributori		Со	dice	Fis	ca	ale												%
Α																			
В																			
С																			
D																			
Е																			
Attiv	vità radiofonica																		
Canale	e radiofonico (3)				_							Dati	al <b>(</b>	4)					
15	Ore di programmazione complessiva																		15
16	Radiogiomali			-															16
17	Eventi sportivi																		17
18	Pubblicità																		18
Data										Fir	ma								

serie BASE Q1

## ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "Q1"

Il presente quadro va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), con riguardo a ciascun canale, radiofonico o televisivo, gestito.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante cui appartiene il canale televisivo o radiofonico. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicato il nome del canale televisivo a cui si riferiscono i dati.
4	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro (per esempio: 31/12/01).

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione televisiva effettuate nel periodo di riferimento, compresa la pubblicità in tutte le sue forme, con esclusione, invece, delle trasmissioni meramente ripetitive o consistenti in immagini fisse. Il numero totale delle ore va arrotondato all'ora intera superiore o inferiore rispettivamente per frazioni maggiori o minori ai 30 minuti.  Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
02	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all' <b>informazione</b> in forma di Notiziari e servizi Teletext. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
03	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all' <b>intrattenimento</b> in forma di giochi televisivi e talk show. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).

04	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione destinate, nel periodo di riferimento, alle <b>manifestazioni sportive</b> . Il dato riguarda la sola trasmissione di eventi sportivi sia in diretta che in differita, e non programmi di intrattenimento, di informazione o di approfondimento che precedono o seguono l'evento. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
05	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ad ogni tipo di <b>pubblicità</b> emessa, ivi incluse sponsorizzazioni e telepromozioni. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
06	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle <b>offerte dirette</b> , trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
07	Va indicato il totale di <b>ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione</b> . Il dato è ricavabile calcolando la differenza tra la voce 1 e le voci da 02 a 06 inclusa [01-(02+03+04+05+06)], e va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
08	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere di produzione europea, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	<b>Le emittenti nazionali</b> , qualora il dato indicato sia uguale o inferiore al 50% del valore dichiarato alla voce 07, dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del <b>Modello D</b> , contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.
09	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai film ed alla <b>fiction</b> , ivi inclusi telefilm, film tv, film ciclo, soap opera e telenovelas, miniserie e sceneggiati, situation comedy, comiche e produzione cinematografica. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
10	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai documentari (trasmissioni il cui scopo è documentare con filmati ed immagini la realtà -animale, vegetale, storica, etc). Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).

11	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere europee recenti (prodotte negli ultimi 5 anni), ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	Le emittenti nazionali, qualora il dato indicato sia inferiore al 50% del valore dichiarato alla voce 08, dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del modello D, contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS
12	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere di produttori europei indipendenti, ai sensi dell'articolo 2, commi 3 e 4, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	Qualora il dato indicato sia inferiore al 10% del valore dichiarato alla voce 07 (20% per la società concessionaria del servizio pubblico), le sole <b>emittenti concessionarie a diffusione terrestre</b> dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del <b>modello D</b> , contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS
13	Questo campo dovrà essere compilato <b>esclusivamente dalle emittenti satellitari</b> , ai sensi dell'articolo 14 della delibera 127/00/CONS, indicando se sono state riservate alla promozione ed alla pubblicità di opere audiovisive italiane ed europee un minimo di 20 minuti settimanali di trasmissione.
14	Vanno indicati il nome ed il codice fiscale dei produttori e distributori di programmi che forniscono direttamente all'emittente prodotti per un <i>valore uguale o superiore al 20%</i> della programmazione complessiva di cui alla voce 01. Il suddetto valore va espresso in termini percentuali.  Il dato va fornito esclusivamente dalle emittenti televisive in chiaro.
15	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione radiofonica effettuate nel periodo di riferimento, compresa la pubblicità in tutte le sue forme.
16	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai giornali radio.
17	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all'informazione sportiva comprendendo anche gli eventi sportivi trasmessi sia in diretta che in differita.
18	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione relative alla pubblicità emessa nel periodo di riferimento.

Quadro Q2: dettaglio degli inve	estimenti dell'attività televisiva serie BASE
Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)
	Anno(3)

Inve	stimenti dell'emittente	
01	Ricavi (voci 01+05 modello Q)	01
02	Introiti investiti direttamente in produzione e acquisto di programmi audiovisivi europei	02
03	Ø introiti investiti in produzione e acquisto di film europei	03
04	Ø introiti investiti in programmi europei specificamente rivolti ai minori	04
05	Ø introiti investiti in produzioni di produttori indipendenti europei	05
Inve	stimenti delle società controllate	
06	Introiti investiti direttamente in produzione e acquisto di programmi audiovisivi europei	06
07	Ø introiti investiti in produzione e acquisto di film europei	07
08	Ø introiti investiti in programmi europei specificamente rivolti ai minori	80
09	Ø introiti investiti in produzioni di produttori indipendenti europei	09
10	Totale voci 02+06	10
11	Totale voci 03+07	11

Data	Firma

serie BASE Q2

### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "Q2"

Il quadro Q2 va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), dal soggetto segnalante che svolge l'attività di emittenza televisiva con diffusione nazionale.

L'invio di questa quadro soddisfa gli obblighi di autocertificazione posti in capo alle emittenti dall'articolo 7 della delibera 9/99/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, in tema di obblighi di investimento in produzione ed acquisto di programmi audiovisivi europei.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante cui appartiene il canale televisivo o radiofonico. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicata la data finale del <b>periodo di riferimento</b> dei dati forniti con il quadro (per esempio: 31/12/01).

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI				
01	Va indicato il totale degli introiti netti annui da vendita di spazi pubblicitari perce dall'emittente <b>nell'anno precedente a quello di riferimento</b> (se, ad esempio periodo di riferimento va dal gennaio al dicembre 2001, andranno indicati gli intrinetti percepiti nel corso dell'anno 2000).				
	Il dato, che viene computato sommando le voci 01 e 05 indicate nel modello Q, costituisce la base per l'individuazione della quota obbligatoria di investimento, ai sensi dell'articolo 2, comma 5, della legge 122/98.				
02	Va indicato il totale degli introiti re-investiti dall'emittente nell'anno di riferimento direttamente in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei.				
03	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei.				

Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, in programmi europei specificamente rivolti ai minori.
Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, nell'acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti.
Va indicato il totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi europei specificamente rivolti ai minori da parte delle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
Va indicato il <b>totale degli investimenti</b> effettuati nell'anno di riferimento in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei da parte dell'emittente televisiva e delle società –non emittenti- controllate di cui alla precedente voce 06
Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati nell'anno di riferimento in produzione o acquisto di film europei da parte dell'emittente televisiva e delle società –non emittenti- controllate di cui alla precedente voce 07

N	lodello R: dettaglio dei ricavi delle imprese concessionarie	di pubblicità	serie BASE	
Sogge	tto segnalante (1) Codic		Anno(3)	
Dies	ين ممير مر سمين ما			
01	vi per la vendita di pubblicità Editoria			01
02	On line			02
03	Televisione			03
04	Radio			04
05	Internet			05
06	Altre attività pubblicitarie			06
07	Totale voci 01+03+04+05+06			07
Quot	a retrocessa ad altri soggetti			
08	Editoria			08
09	On line			09
10	Televisione			10
11	Radio			11
12	Internet			12
13	Totale voci 08+10+11+12			13

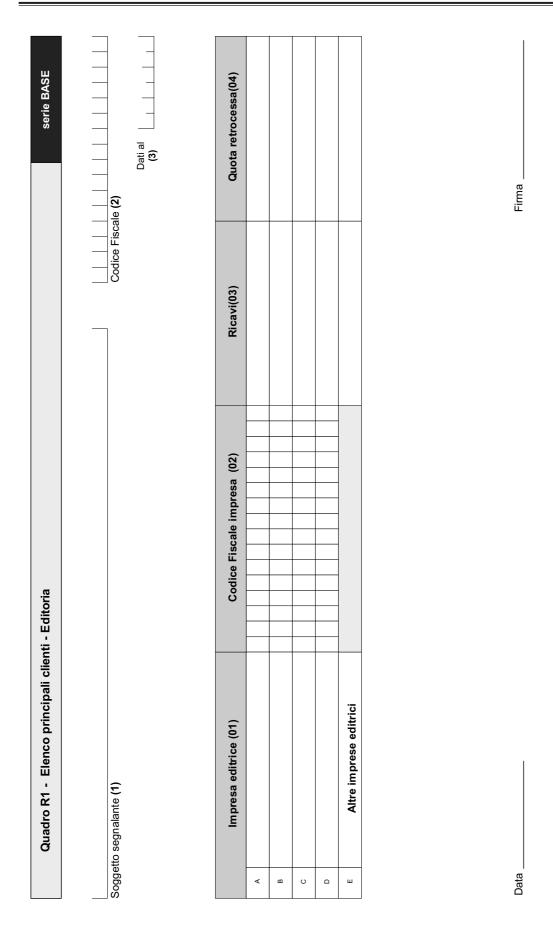
serie BASE R

## ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "R"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su quotidiani e periodici.
02	Va indicato, nell'ambito dei ricavi di cui alla voce 01, l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su testate <b>pubblicate attraverso Internet.</b>
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari sulle emittenti <b>televisive</b> .
04	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari sulle emittenti <b>radiofoniche</b> .
05	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su <b>Internet</b> , con esclusione della quota di ricavi già indicata alla voce 02.
06	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio da attività di mera intermediazione ovvero derivati da attività pubblicitarie su settori diversi da quelli indicati nelle voci 01-03-04-05.
07	Va riportata la somma delle voci 01-03-04-05-06.
08	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 01, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.

09	Va indicata, nell'ambito della voce 08, la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 02, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
10	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 03, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
11	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 04, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
12	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 05, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
13	Va riportata la somma delle voci 08-10-11-12.

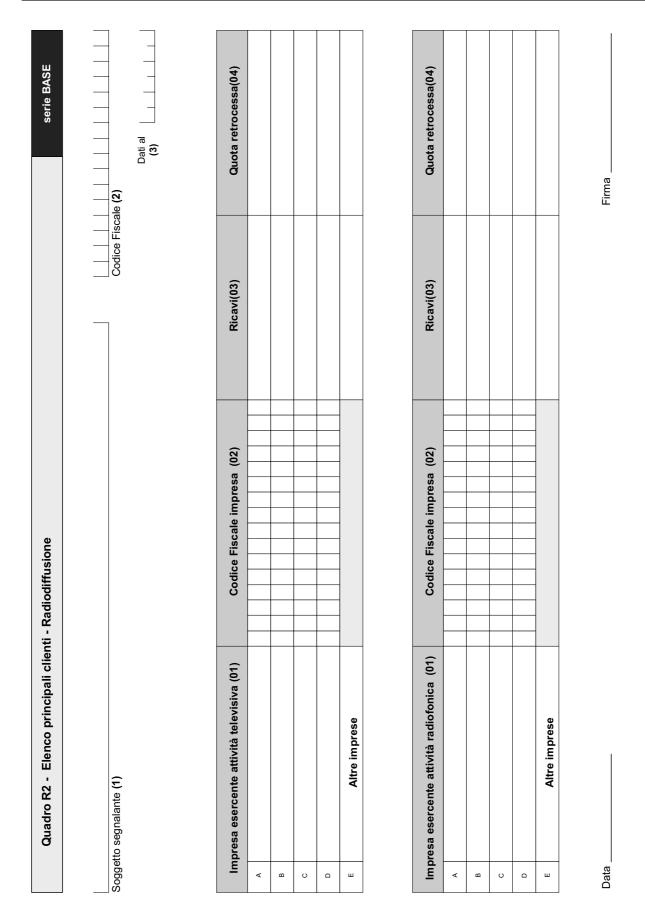


serie BASE R1

## ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "R1"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI		
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalar Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.  I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi o risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.		
2	Va sempre indicato il codice fiscale.		
3	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro.		

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale dell'editore.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
	Dalla lettera A alla lettera D va fornito l'elenco delle imprese rispetto alle quali, con riferimento alla voce 01 del modello R, la concessionaria ha raccolto i maggiori volumi di pubblicità. L'elenco deve essere fornito in ordine decrescente.
02	Va indicato il codice fiscale dell'editore.
03	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante relativi alla raccolta di pubblicità per ciascuna impresa di cui alla voce 01 del presente quadro.
	Alla lettera E vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante per le imprese non comprese nelle prime quattro.
	La somma dei valori dei ricavi indicati deve essere uguale all'importo indicato nella voce 01 del modello R.
04	Vanno indicate, sui ricavi del soggetto segnalante, le quote relative alla raccolta di pubblicità spettanti a ciascuna impresa di cui alla voce 01 del presente quadro.
	Alla lettera E vanno indicate le quote spettanti alle imprese non comprese nelle prime quattro.



serie BASE

R2

## ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "R2"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI		
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalan Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare. I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi c risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.		
2	Va sempre indicato il codice fiscale.		
3	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro.		

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI				
01	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale dell'impresa.				
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.				
	Dalla lettera A alla lettera D va fornito l'elenco delle imprese rispetto alle quali, c riferimento alla voce 03 del modello R, ovvero 04 del modello R, la concessiona ha raccolto i maggiori volumi di pubblicità. L'elenco deve essere fornito in ordi decrescente.				
02	Va indicato il codice fiscale dell'impresa.				
03	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante relativi alla raccolta di pubblicità per ciascuna impresa di cui alla voce 01 del presente quadro.				
	Alla lettera E vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante per le imprese non comprese nelle prime quattro.				
	La somma dei valori dei ricavi indicati deve essere uguale all'importo indicato nella voce 03 del modello R nel caso di emittenti televisive, ovvero nella voce 04 del modello R nel caso di emittenti radiofoniche.				
04	Vanno indicate, sui ricavi del soggetto segnalante, le quote relative alla raccolta di pubblicità spettanti a ciascuna impresa indicata alla voce 01 del presente quadro.				
	Alla lettera E vanno indicate le quote spettanti alle imprese non comprese nelle prime quattro.				

	Modello S: dettaglio dei ricavi delle imprese di produzione e/o distribuzione di programmi o delle agenzie di stampa	le agenzie di stampa
Sãos	Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2) Anno (3)
	Ricavi da attività di agenzia di stampa	
0	Ricavi per attività di agenzia di stampa	
	Ricavi da attività di produzione e distribuzione	
02	Ricavi per attività di produzione e distribuzione programmi 02	
03	Elenco emittenti	Codice Fiscale %
⋖		
В		
ပ		
Ш		
Data		Firma

serie BASE

S

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "S"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI		
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalan Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare. I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi c risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.		
2	Va sempre indicato il codice fiscale.		
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.		

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI		
01	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante, con riferimento all'attività di agenzia di stampa.		
02	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante, relativi alla attività produzione e/o distribuzione di programmi radiotelevisivi.		
03	Vanno indicati il nome ed il codice fiscale delle emittenti alle quali i produttori e/o distributori di programmi hanno fornito prodotti per almeno il 20% della produzione complessiva in rapporto al valore della voce 02. Il suddetto valore va espresso in termini percentuali.		

# SERIE SEMPLIFICATA

Modello O: Stato patrimoniale - Conto economico - Investimenti			ser	serie SEMPLIFICATA				
Soggetto segnalante (1)	Codice F							
			A	nno (3	) 🔲			

to patrimoniale	
Immobilizzazioni	01
Attivo circolante	02
- Crediti	03
Totale Attivo	04
Patrimonio netto	05
- Capitale sociale	06
Debiti	07
Totale Passivo	08
nto economico	
Valore della produzione	09
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	10
Somma ricavi modelli P-Q-R-S	11
Altri ricavi delle vendite e prestazioni	12
Altri ricavi e proventi	13
Contributi in conto esercizio	14
Costi della produzione	15
Servizi	17
Personale	19
Utile (Perdita) d'esercizio	22
estimenti	
Immateriali	23
Materiali	24
1	Immobilizzazioni Attivo circolante - Crediti  Totale Attivo Patrimonio netto - Capitale sociale  Debiti  Totale Passivo  to economico  Valore della produzione Ricavi delle vendite e delle prestazioni Somma ricavi modelli P-Q-R-S Altri ricavi e proventi Contributi in conto esercizio  Costi della produzione Servizi Personale  Utile (Perdita) d'esercizio  stimenti Immateriali

Data	Firma

serie SEMPLIFICATA O

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "O"

Il presente Modello va compilato avendo riguardo al contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico redatti secondo gli schemi previsti, rispettivamente, dagli artt. 2424 e 2425 del codice civile <u>cui si fa sempre riferimento nelle note alle singole voci che seguono.</u>

I soggetti che, per loro natura, non sono tenuti a redigere il bilancio secondo gli schemi codicistici devono attenersi, nella definizione dei valori quantitativi delle singole voci, ai medesimi criteri previsti per le società obbligate (società di capitali).

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalant Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.	
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Occorre fare riferimento, come indicato nella premessa, all'art. 2424 c.c Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "B".	
02	Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "C".	
03	Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "C/II".	
04	Va riportato l'importo corrispondente al totale attivo dello Stato Patrimoniale.	
05	Va riportato, con riferimento al Passivo, il valore della voce "A".	
06	Va evidenziato, nell'ambito del suindicato totale A, l'importo relativo alla voce "A/I".	
07	Va riportato, con riferimento al Passivo, il valore della voce "D".	
08	Va riportato l'importo corrispondente al totale passivo dello Stato Patrimoniale.	
09	Occorre fare riferimento, come indicato nella premessa, all'art. 2425 c.c Va riportato il valore della voce "A".	

10	Va riportato il valore della voce "A/1" dell'art. 2425 c.c	
11	Va riportata la somma dei valori corrispondenti alle voci: 07 del modello P, 07 E 13 del modello Q, 07 del modello R, 01 e 02 del modello S.	
12	Va riportato il valore della differenza tra la voce 10 e la voce 11	
13/14	Va riportato il valore della voce "A/5" dell'art. 2425 c.c	
15	Va riportato il valore della voce "B" dell'art. 2425 c.c	
16	Va riportato il valore della voce "B/7" dell'art. 2425 c.c	
17	Va riportato il valore della voce "B/9" dell'art. 2425 c.c	
18	Va riportato il punto 26 dell'art. 2425 c.c	
19	Va riportato il valore delle acquisizioni di cui al punto 2 dell'art. 2427 del c.c. relativamente al punto "B/I" dell'art. 2424 del c.c.	
20	Va riportato il valore delle acquisizioni di cui al punto 2 dell'art. 2427 del c.c. relativamente al punto "B/II" dell'art. 2424 del c.c.	

Data \_\_\_

	Modello P: dettaglio dei ricavi delle imprese editoria	li	serie SEMPLIFICATA
Sogge	etto segnalante (1)	dice Fiscale (2)	
			Anno(3)
01	Vendita di copie		01
02	Pubblicità		02
03	Ricavi da editoria on line		05
04	Abbonamenti		06
05	Pubblicità		07
06	Ricavi da altra attività editoriale		09
07	Totale voci 01+02+03+06		10

Firma \_\_\_

serie SEMPLIFICATA

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "P"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalar Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.	
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti dalla vendita delle copie di qualsiasi prodotto destinato alla pubblicazione o comunque alla diffusione di informazioni effettuate con ogni mezzo ad esclusione delle vendite di cui alla successiva voce 03. L'importo va indicato al netto degli aggi corrisposti ai rivenditori.  L'ammontare va riferito all'insieme dei ricavi conseguiti dalla vendita di copie anche in abbinamento con altri prodotti editoriali o gadget.
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita (diretta o tramite concessionaria) di spazi pubblicitari sulla/e testata/e edita/e e indipendentemente dalla tipologia (commerciale, rubricata, ecc.) ad esclusione dei ricavi di cui alla successiva voce 05.
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivati dalla diffusione telematica di una testata pubblicata attraverso Internet, caratterizzata da programmata e regolare periodicità.
04	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 03, quelli derivanti dalla vendita di abbonamenti per la lettura della testata pubblicata attraverso Internet.
05	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 03, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla testata pubblicata attraverso Internet.
06	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti da altre attività editoriali, non comprese nelle voci precedenti, quali: vendita di libri, diritti di riproduzione, lavorazione per terzi, ecc
07	Va riportata la somma delle voci 01-02-03-06.

Quadro P1 - Dati statistici dell'attività editoriale: dettaglio per testata serie SEMPLIFICATO								
Soggetto	segnalante (1)				Codice Fisca			
	2)					Dati a <b>(4)</b>	al	
Testata (3 Quotidia		nerale		Sport	[	Economia	1	_
	Attu	ualità/informazio	ne 🔲 T	elevisione	[	Motori		
	Spo	ort		Salute	[	Moda/ fen	nminili	
Periodio	ci (6) Eco	onomia/finanza		Scienza/ambier	ite [	Turismo/v	riaggi	
	Mu	sica		Gastronomia	[	Information	:a/Nuove tecno	logie
	Мо	da/maschili		Arredamento	[	Fumetti		
	Altr	то						
01	Tiratura lorda	а						01
02	Tiratura netta	а						02
03	Numeri edita	ti						03
04	Copie vendu	te Estero						05
05	Diffusione gr	atuita Italia						06
06	Copie vendu	te Italia						07
07	Diffusione % r	egionale						1
	VDA	PIE	LOM	LIG	TAA	FVG	VEN	
	EMR	тоѕ	MAR	UMB	LAZ	ABR	MOL	
	CAM	1 PUG	BAS	CAL	SIC	SAR	TOT. 100	

Data	Firma

serie "SEMPLIFICATO" P1

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "P1"

Il presente Quadro va compilato, per il periodo di riferimento, **con riguardo a ciascuna testata edita**.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicato il nome della testata a cui si riferiscono i dati.
4	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro.
5	Va barrata la casella corrispondente alla tipologia della testata sub campo 3 se quotidiana.
6	Va barrata la casella corrispondente alla tipologia della testata sub campo 3 se periodica.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato senza arrotondamenti il numero complessivo di copie stampate nel periodo di riferimento, comprensivo degli scarti di tipografia (al lordo, quindi, delle copie imperfette non utili per la distribuzione).
02	Va indicato senza arrotondamenti il numero complessivo di copie stampate e utili per la distribuzione (al netto, quindi, degli scarti di tipografia) nel periodo di riferimento.
03	Vanno indicati:
	<ul> <li>- <u>per i quotidiani</u>, il numero complessivo dei giorni in cui la testata è stata editata nel periodo di riferimento. Devono essere pertanto esclusi i giorni in cui il quotidiano non è uscito per qualsiasi motivo: festività, sospensioni, scioperi, ecc.</li> <li>- <u>per i periodici</u>, i numeri complessivi pubblicati nel periodo di riferimento; eventuali edizioni di numeri doppi o multipli devono essere considerati una sola volta.</li> </ul>
04	Va evidenziato il numero di copie vendute all'estero nel periodo di riferimento.
05	Va evidenziato nell'ambito della diffusione in Italia, il numero delle copie cedute gratuitamente in qualunque forma nel periodo di riferimento.
06	Va evidenziato il numero di copie vendute in Italia nel periodo di riferimento.
07	Va riportata la diffusione in Italia nel periodo di riferimento di cui alla somma delle voci 05 e 06, per ciascuna regione in percentuale rispetto a quella relativa dell'intero territorio. <b>Tale campo va compilato solo per le testate quotidiane</b> .

Modello Q: dettaglio dei ricavi delle imprese	serie SEMPLIFICATA	
Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)	
		Anno(3)

Rica	Ricavi da attività televisiva				
01	Pubblicità		01		
02	Televendite		04		
03	Sponsorizzazioni		05		
04	Convenzioni con soggetti pubblici		06		
05	Totale voci 01-04		09		
06	Altri ricavi da attività televisiva		15		
07	Totale voci 05+06		17		

Rica	Ricavi da attività radiofonica				
08	Pubblicità		21		
09	Radiovendite		24		
10	Sponsorizzazioni		25		
11	Convenzioni con soggetti pubblici		26		
12	Altri ricavi da attività radiofonica		27		
13	Totale voci 08+09+10+11+12		28		

Data	Firma

serie SEMPLIFICATA Q

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "Q"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di pubblicità sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dal tipo e dalla durata del messaggio pubblicitario (spot, telepromozioni, "minispot", ecc.).
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerte dirette, trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi.
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni televisive, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.
04	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da convenzioni con amministrazioni dello Stato o Enti pubblici.
05	Va riportata la somma delle voci 01-02-03-04.
06	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione televisiva non considerati nelle voci precedenti.
07	Va riportata la somma delle voci 05-06.
08	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dalla struttura organizzativa di vendita della pubblicità medesima (diretta o tramite concessionaria) e dalla tipologia.

09	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerte dirette, trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi.
10	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni radiofoniche, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.
11	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da convenzioni con amministrazioni dello Stato o Enti pubblici.
12	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione sonora non considerati nelle voci precedenti.
13	Va riportata la somma delle voci 08-09-10-11-12.

																	CATA
to segnalante (1)	_			Cod	ice	Fis	cale	    -   (2)									
,								. ,									
						1											
televisivo(3)	_													40.6			
Ore di programmazione complessiva	T	Ne	ile z	24H						ras	сіа	ora	ırıa	18.	su -	22.3	0
	+																02
	+																0;
	+																0.
	+																
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	+																0:
	+																00
	9																0
Ø Trasmissione di opere europee	4								_								08
Œ Film e Fiction	+																09
Œ Documentari	4																10
Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)	_																1
Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei			_		_										_	_	12
Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la	pr	om	OZI	one	dı	ope	ere	ıtalı	ane	e ec	ı eu	ırop	ee		L		1:
Elenco produttori e distributori	Cc	dio	e l	Fisc	ale	<b>e</b>											%
vità radiofonica																	
na radioiomoa						1				_		. ,	a. 1				
e radiofonico (3)										D	atı a	al (4	4) [				
Ore di programmazione complessiva	_																15
Radiogiornali																	16
Eventi sportivi																	17
Pubblicità																	18
	Ø Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la  Elenco produttori e distributori  Elenco produttori e distributori  orità radiofonica  e radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Glochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la pr	televisivo(3)  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere europee recenti (uttimi 5 anni)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la prom  Elenco produttori e distributori  Codic  a radiofonica  e radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiornali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  © Film e Fiction  © Documentari  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione  Elenco produttori e distributori  Codice la produttori e distributori  rità radiofonica  e radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiornali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione  Elenco produttori e distributori  Codice Fisc  a radiofonica  Pradiofonica  Pradiofonica	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  ità radiofonica  rità radiofonica  e radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  © Film e Fiction  © Documentari  © Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere europee  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  vità radiofonica  rità radiofonica  Pradiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  © Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Elenco produttori e distributori  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Tak show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere itali  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  prità radiofonica  rità radiofonica  radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  Œ Film e Fiction  Œ Documentari  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  rità radiofonica  radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	Citelevisivo(3)  Nelle 24H  Fas  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sporsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  © Film e Fiction  © Documentari  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane ec  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Pubblicità radiofonica  Di a di programmazione  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisivo(3)  Nelle 24H  Fascia  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  © Film e Fiction  © Documentari  © Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 arri)  © Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 arri)  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane ed eu  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Film a Fiction  Film a Fiction  Codice Fiscale  Film a Fiction  Film a Fiction  Codice Fiscale  Film a Fiction  Film a Fiction  Film a Fiction  Codice Fiscale  Film a Fiction  Film a Fiction  Film a Fiction  Codice Fiscale  Film a Fiction  Film a Fiction  Film a Fiction  Codice Fiscale  Film a Fiction  Film a Fiction  Film a Fiction  Film a Film a Fiction  Film a	Dati al ( televisivo(3)  Nelle 24H  Fascia ora  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  GE Film e Fiction  GE Documentari  © Trasmissione di opere europee recerti (ultimi 5 anni)  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane ed europei  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Italiare ed europei  Aradiofonica  Dati al (  de radiofonico (3)  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisiva  televisiv(3)  Nelle 24H  Fascia oraria  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione di opere europee  © Trasmissione di opere europee  © Film e Fiction  © Documentari  © Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane ed europee  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Elenco produttori e distributori  Codice Fiscale  Dati al (4) [  Ore di programmazione complessiva  Radiogiomali  Eventi sportivi	televisiva  Dati al (4)  televisivo(3)	televisiva  Dati al (4)  televisivo(3)	Dati al (4)       Televisivo(3)

serie SEMPLIFICATA Q1

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "Q1"

Il presente quadro va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), con riguardo a ciascun canale, radiofonico o televisivo, gestito.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI						
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante cui appartiene il canale televisivo o radiofonico. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.						
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.						
2	Va sempre indicato il codice fiscale.						
3	Va indicato il nome del canale televisivo a cui si riferiscono i dati.						
4	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro ( esempio: 31/12/01).						

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione televisiva effettuate nel periodo di riferimento, compresa la pubblicità in tutte le sue forme, con esclusione, invece, delle trasmissioni meramente ripetitive o consistenti in immagini fisse. Il numero totale delle ore va arrotondato all'ora intera superiore o inferiore rispettivamente per frazioni maggiori o minori ai 30 minuti.  Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
02	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all' <b>informazione</b> in forma di Notiziari e servizi Teletext. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
03	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all' <b>intrattenimento</b> in forma di giochi televisivi e talk show. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).

04	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione destinate, nel periodo di riferimento, alle <b>manifestazioni sportive</b> . Il dato riguarda la sola trasmissione di eventi sportivi sia in diretta che in differita, e non programmi di intrattenimento, di informazione o di approfondimento che precedono o seguono l'evento. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
05	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ad ogni tipo di <b>pubblicità</b> emessa, ivi incluse sponsorizzazioni e telepromozioni. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
06	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle <b>offerte dirette</b> , trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
07	Va indicato il totale di <b>ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione</b> . Il dato è ricavabile calcolando la differenza tra la voce 1 e le voci da 02 a 06 inclusa [01-(02+03+04+05+06)], e va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
08	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere di produzione europea, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	Le emittenti nazionali, qualora il dato indicato sia uguale o inferiore al 50% del valore dichiarato alla voce 07, dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del <b>Modello D</b> , contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.
09	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai film ed alla <b>fiction</b> , ivi inclusi telefilm, film tv, film ciclo, soap opera e telenovelas, miniserie e sceneggiati, situation comedy, comiche e produzione cinematografica. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
10	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai documentari (trasmissioni il cui scopo è documentare con filmati ed immagini la realtà -animale, vegetale, storica, etc). Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).

11	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere europee recenti (prodotte negli ultimi 5 anni), ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	Le emittenti nazionali, qualora il dato indicato sia inferiore al 50% del valore dichiarato alla voce 08, dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del modello D, contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.
12	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere di produttori europei indipendenti, ai sensi dell'articolo 2, commi 3 e 4, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	Qualora il dato indicato sia inferiore al 10% del valore dichiarato alla voce 07 (20% per la società concessionaria del servizio pubblico), le sole <b>emittenti concessionarie a diffusione terrestre</b> dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del <b>modello D</b> , contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.
13	Questo campo dovrà essere compilato esclusivamente dalle emittenti satellitari, ai sensi dell'articolo 14 della delibera 127/00/CONS, indicando se sono state riservate alla promozione ed alla pubblicità di opere audiovisive italiane ed europee un minimo di 20 minuti settimanali di trasmissione.
14	Vanno indicati il nome ed il codice fiscale dei produttori e distributori di programmi che forniscono direttamente all'emittente prodotti per un <i>valore uguale o superiore al 20%</i> della programmazione complessiva di cui alla voce 01. Il suddetto valore va espresso in termini percentuali.  Il dato va fornito esclusivamente dalle emittenti televisive in chiaro.
15	
15	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione radiofonica effettuate nel periodo di riferimento, compresa la pubblicità in tutte le sue forme.
16	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai giornali radio.
17	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all'informazione sportiva comprendendo anche gli eventi sportivi trasmessi sia in diretta che in differita.
18	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione relative alla pubblicità emessa nel periodo di riferimento.

Quadro Q2: dettaglio degli investi	imenti dell'attività televisiva serie SEMPLIFICA	TA
Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)	
	Anno(3)	

Inve	Investimenti dell'emittente		
01	Ricavi (voci 01+05 modello Q)		01
02	Introiti investiti direttamente in produzione e acquisto di programmi audiovisivi europei		02
03	Ø introiti investiti in produzione e acquisto di film europei		03
04	Ø introiti investiti in programmi europei specificamente rivolti ai minori		04
05	Ø introiti investiti in produzioni di produttori indipendenti europei		05
Investimenti delle società controllate			
06	Introiti investiti direttamente in produzione e acquisto di programmi audiovisivi europei		06
07	Ø introiti investiti in produzione e acquisto di film europei		07
08	Ø introiti investiti in programmi europei specificamente rivolti ai minori		80
09	Ø introiti investiti in produzioni di produttori indipendenti europei		09
10	Totale voci 02+06		10
11	Totale voci 03+07		11

Data	Firma

serie SEMPLIFICATA Q2

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "Q2"

Il quadro Q2 va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), dal soggetto segnalante che svolge l'attività di emittenza televisiva con diffusione nazionale.

L'invio di questa quadro soddisfa gli obblighi di autocertificazione posti in capo alle emittenti dall'articolo 7 della delibera 9/99/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, in tema di obblighi di investimento in produzione ed acquisto di programmi audiovisivi europei.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante cui appartiene il canale televisivo o radiofonico. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicata la data finale del <b>periodo di riferimento</b> dei dati forniti con il quadro (per esempio: 31/12/01).

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato il totale degli introiti netti annui da vendita di spazi pubblicitari percepiti dall'emittente <b>nell'anno precedente a quello di riferimento</b> (se, ad esempio, il periodo di riferimento va dal gennaio al dicembre 2001, andranno indicati gli introiti netti percepiti nel corso dell'anno 2000).
	Il dato, che viene computato sommando le voci 01 e 05 indicate nel modello Q, costituisce la base per l'individuazione della quota obbligatoria di investimento, ai sensi dell'articolo 2, comma 5, della legge 122/98.
02	Va indicato il totale degli introiti re-investiti dall'emittente nell'anno di riferimento direttamente in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei.
03	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei.
04	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, in programmi europei specificamente rivolti ai minori.

05	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, nell'acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti.
06	Va indicato il totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
07	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.  Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
08	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi europei specificamente rivolti ai minori da parte delle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
09	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
10	Va indicato il <b>totale degli investimenti</b> effettuati nell'anno di riferimento in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei da parte dell'emittente televisiva e delle società –non emittenti- controllate di cui alla precedente voce 06
11	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati nell'anno di riferimento in produzione o acquisto di film europei da parte dell'emittente televisiva e delle società –non emittenti- controllate di cui alla precedente voce 07

Ricavi per la vendita di pubblicità  01 Editoria 02 On line 03 Televisione 04 Radio 05 Internet 06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06	0 0
Ricavi per la vendita di pubblicità  01 Editoria  02 On line  03 Televisione  04 Radio  05 Internet  06 Altre attività pubblicitarie  07 Totale voci 01+03+04+05+06   Quota retrocessa ad altri soggetti	0
01 Editoria 02 On line 03 Televisione 04 Radio 05 Internet 06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	0
01 Editoria 02 On line 03 Televisione 04 Radio 05 Internet 06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	0
03 Televisione 04 Radio 05 Internet 06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	0
04 Radio 05 Internet 06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	
05 Internet 06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	
06 Altre attività pubblicitarie 07 Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	0
Totale voci 01+03+04+05+06  Quota retrocessa ad altri soggetti	0
Quota retrocessa ad altri soggetti	0
	0
09 Editorio	
uo Euliulia	0
09 On line	0
10 Televisione	1
11 Radio	1
12 Internet	1
13 Totale voci 08+10+11+12	1

R

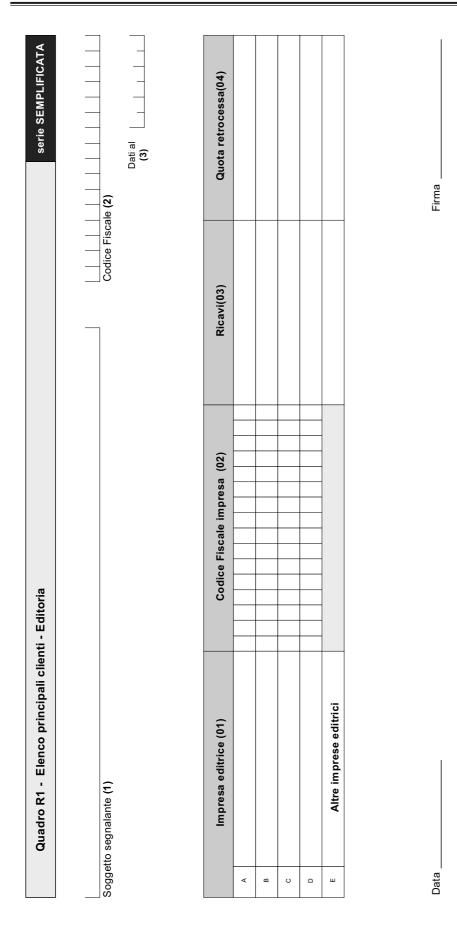
serie SEMPLIFICATA

## ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "R"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su quotidiani e periodici.
02	Va indicato, nell'ambito dei ricavi di cui alla voce 01, l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su testate <b>pubblicate attraverso Internet</b> .
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari sulle emittenti <b>televisive</b> .
04	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari sulle emittenti <b>radiofoniche</b> .
05	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su <b>Internet</b> , con esclusione della quota di ricavi già indicata alla voce 02.
06	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio da attività di mera <b>intermediazione</b> ovvero derivati da attività pubblicitarie su settori diversi da quelli indicati nelle voci 01-03-04-05.
07	Va riportata la somma delle voci 01-03-04-05-06.
08	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 01, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.

09	Va indicata, nell'ambito della voce 08, la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 02, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
10	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 03, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
11	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 04, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
12	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 05, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
13	Va riportata la somma delle voci 08-10-11-12.



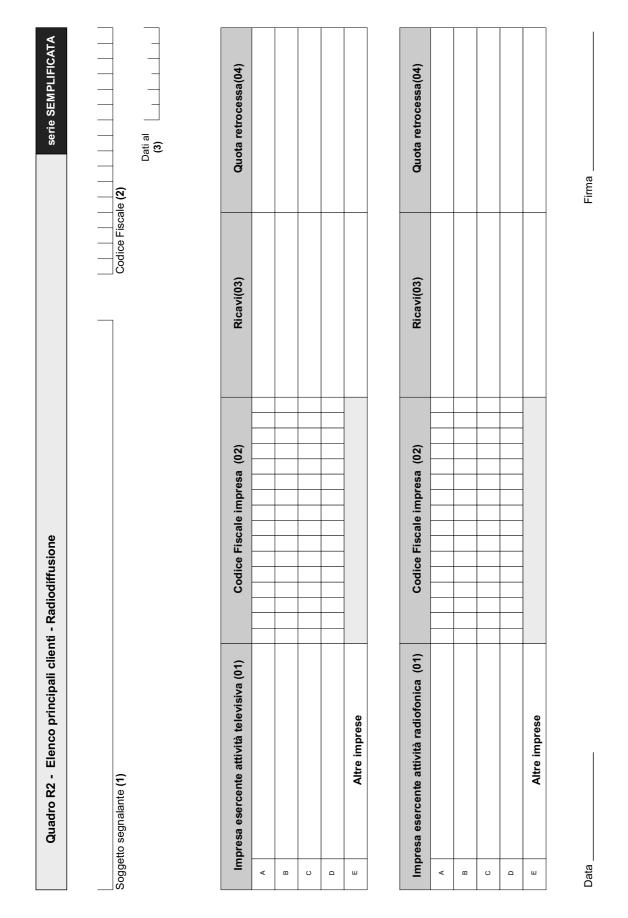
serie SEMPLIFICATA

### R1

#### **ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "R1"**

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale dell'editore.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
	Dalla lettera A alla lettera D va fornito l'elenco delle imprese rispetto alle quali, con riferimento alla voce 01 del modello R, la concessionaria ha raccolto i maggiori volumi di pubblicità. L'elenco deve essere fornito in ordine decrescente.
02	Va indicato il codice fiscale dell'editore.
03	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante relativi alla raccolta di pubblicità per ciascuna impresa di cui alla voce 01 del presente quadro.
	Alla lettera E vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante per le imprese non comprese nelle prime quattro.
	La somma dei valori dei ricavi indicati deve essere uguale all'importo indicato nella voce 01 del modello R.
04	Vanno indicate, sui ricavi del soggetto segnalante, le quote relative alla raccolta di pubblicità spettanti a ciascuna impresa di cui alla voce 01 del presente quadro.
	Alla lettera E vanno indicate le quote spettanti alle imprese non comprese nelle prime quattro.



serie SEMPLIFICATA R2

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "R2"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale dell'impresa.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
	Dalla lettera A alla lettera D va fornito l'elenco delle imprese rispetto alle quali, con riferimento alla voce 03 del modello R, ovvero 04 del modello R, la concessionaria ha raccolto i maggiori volumi di pubblicità. L'elenco deve essere fornito in ordine decrescente.
02	Va indicato il codice fiscale dell'impresa.
03	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante relativi alla raccolta di pubblicità per ciascuna impresa di cui alla voce 01 del presente quadro.
	Alla lettera E vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante per le imprese non comprese nelle prime quattro.
	La somma dei valori dei ricavi indicati deve essere uguale all'importo indicato nella voce 03 del modello R nel caso di emittenti televisive, ovvero nella voce 04 del modello R nel caso di emittenti radiofoniche.
04	Vanno indicate, sui ricavi del soggetto segnalante, le quote relative alla raccolta di pubblicità spettanti a ciascuna impresa indicata alla voce 01 del presente quadro.
	Alla lettera E vanno indicate le quote spettanti alle imprese non comprese nelle prime quattro.

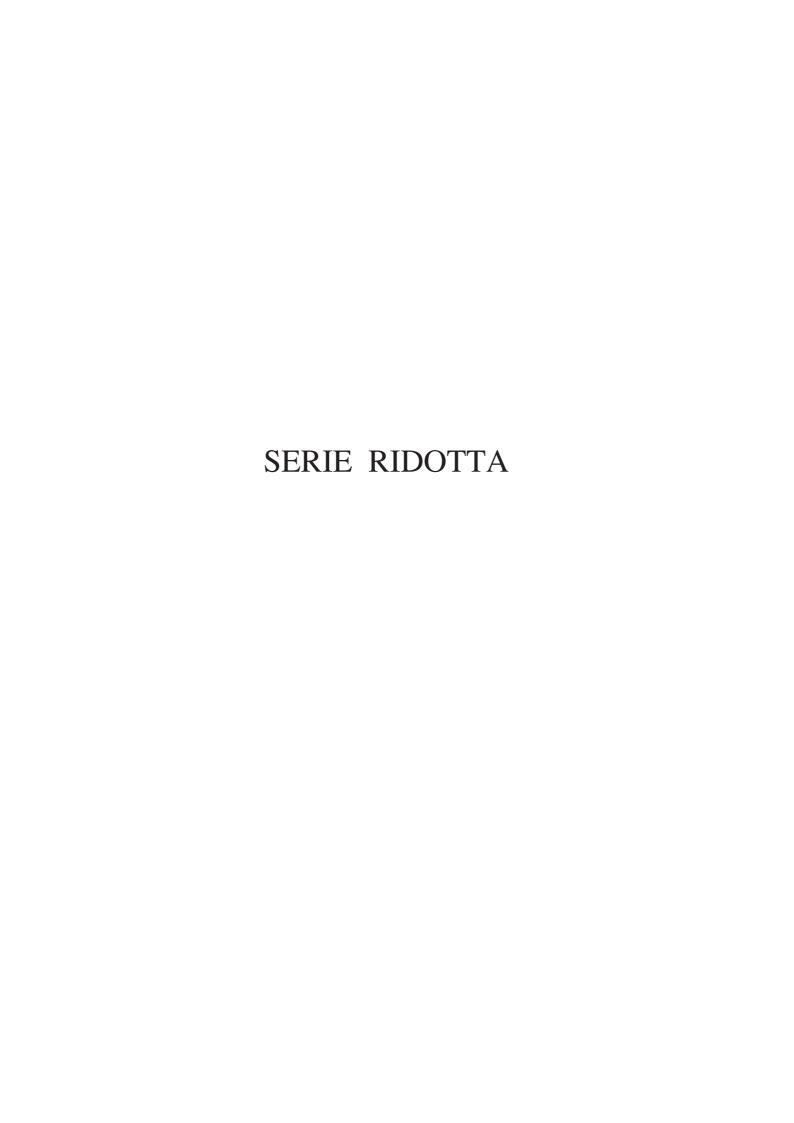
	Modello S: dettaglio dei ricavi delle imprese di produzione e/o distribuzione di programmi o delle agenzie di stampa	genzie di stampa serie SEMPLIFICATA
Sogg	Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)  Anno (3)
	Ricavi da attività di agenzia di stampa	
5	Ricavi ner attività di agenzia di stampa	
	Ricavi da attività di produzione e distribuzione	
02	Ricavi per attività di produzione e distribuzione programmi 02	
03	Elenco emittenti Coo	Codice Fiscale %
⋖		
ω		
ပ		
۵		
Ш		
Data		Firma

serie SEMPLIFICATA

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "S"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va barrata la casella relativa alla valuta di riferimento dei dati forniti con il modello.
4	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante, con riferimento all'attività di agenzia di stampa.
02	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante, relativi alla attività produzione e/o distribuzione di programmi radiotelevisivi.
03	Vanno indicati il nome ed il codice fiscale delle emittenti alle quali i produttori e/o distributori di programmi hanno fornito prodotti per almeno il 20% della produzione complessiva in rapporto al valore della voce 02. Il suddetto valore va espresso in termini percentuali.



19

22

13

Personale 14 Utile (Perdita) d'esercizio

	Modello O: Stato patrimoniale - Conto economico			
Sogge	itto segnalante <b>(1)</b>			
Stat	to patrimoniale		Anno (3)	
01	Immobilizzazioni			01
02	Attivo circolante			02
03	- Crediti			03
04	Totale Attivo			04
05	Patrimonio netto			05
06	- Capitale sociale			06
07	Debiti			07
08	Totale Passivo			08
Cor	to economico			
09	Ricavi delle vendite e delle prestazioni			10
10	Somma ricavi modelli P-Q-R-S			11
11	Contributi in conto esercizio			14
12	Costi della produzione			15

Data	Firma	
Jala	FILLIA	

serie RIDOTTA O

#### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "O"

Il presente Modello va compilato avendo riguardo al contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico redatti secondo gli schemi previsti, rispettivamente, dagli artt. 2424 e 2425 del codice civile <u>cui si fa sempre riferimento nelle note alle singole voci che seguono.</u>

I soggetti che, per loro natura, non sono tenuti a redigere il bilancio secondo gli schemi codicistici devono attenersi, nella definizione dei valori quantitativi delle singole voci, ai medesimi criteri previsti per le società obbligate (società di capitali).

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.	
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elemerisultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Occorre fare riferimento, come indicato nella premessa, all'art. 2424 c.c Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "B".	
02	Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "C".	
03	Va riportato, con riferimento all'Attivo, il valore della voce "C/II".	
04	Va riportato l'importo corrispondente al totale attivo dello Stato Patrimoniale.	
05	Va riportato, con riferimento al Passivo, il valore della voce "A".	
06	Va evidenziato, nell'ambito del suindicato totale A, l'importo relativo alla voce "A/I".	
07	Va riportato, con riferimento al Passivo, il valore della voce "D".	
08	Va riportato l'importo corrispondente al totale passivo dello Stato Patrimoniale.	
09	Va riportato il valore della voce "A/1" dell'art. 2425 c.c	
10	Va riportata la somma dei valori corrispondenti alle voci: 07 del modello P, 07 E 13 del modello Q, 05 del modello R, 01 e 02 del modello S.	
11	Vanno riportati i contributi in conto esercizio con riferimento al valore indicato nella voce "A/5" dell'art. 2425 c.c	
12	Va riportato il valore della voce "B" dell'art. 2425 c.c	
13	Va riportato il valore della voce "B/9" dell'art. 2425 c.c	
14	Va riportato il punto 26 dell'art. 2425 c.c	

Data \_\_\_\_\_

	Modello P: dettaglio dei ricavi delle imprese editor	riali	serie RIDOTT	A
Sogge	tto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)		
			Anno(3)	
01	Vendita di copie			01
02	Pubblicità			02
03	Ricavi da editoria on line			05
04	Abbonamenti			06
05	Pubblicità			07
06	Ricavi da altra attività editoriale			09
07	Totale voci 01+02+03+06			10

Firma \_\_\_\_\_

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "P"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnala Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.	
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli eleme risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti dalla vendita delle copie di qualsiasi prodotto destinato alla pubblicazione o comunque alla diffusione di informazioni effettuate con ogni mezzo ad esclusione delle vendite di cui alla successiva voce 03. L'importo va indicato al netto degli aggi corrisposti ai rivenditori.  L'ammontare va riferito all'insieme dei ricavi conseguiti dalla vendita di copie anche in abbinamento con altri prodotti editoriali o gadget.
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita (diretta o tramite concessionaria) di spazi pubblicitari sulla/e testata/e edita/e e indipendentemente dalla tipologia (commerciale, rubricata, ecc.) ad esclusione dei ricavi di cui alla successiva voce 05.
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivati dalla diffusione telematica di una testata pubblicata attraverso Internet, caratterizzata da programmata e regolare periodicità.
04	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 03, quelli derivanti dalla vendita di abbonamenti per la lettura della testata pubblicata attraverso Internet.
05	Vanno evidenziati, nell'ambito dei ricavi indicati alla voce 03, quelli derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla testata pubblicata attraverso Internet.
06	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti da altre attività editoriali, non comprese nelle voci precedenti, quali: vendita di libri, diritti di riproduzione, lavorazione per terzi, ecc
07	Va riportata la somma delle voci 01-02-03-06.

	Modello Q: dettaglio dei ricavi delle imprese di ra	adiotelevisione	serie RIDOTTA
S	oggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)	
			Anno(3)

Ricavi da attività televisiva			
01	Pubblicità		01
02	Televendite		04
03	Sponsorizzazioni		05
04	Convenzioni con soggetti pubblici		06
05	Totale voci 01-04		09
06	Altri ricavi da attività televisiva		15
07	Totale voci 05+06		17

Ricavi da attività radiofonica			
80	Pubblicità		21
09	Radiovendite		24
10	Sponsorizzazioni		25
11	Convenzioni con soggetti pubblici		26
12	Altri ricavi da attività radiofonica		27
13	Totale voci 08+09+10+11+12		28

Data	Firma

serie RIDOTTA

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "Q"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto seg Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.		
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di pubblicità sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dal tipo e dalla durata del messaggio pubblicitario (spot, telepromozioni, "minispot", ecc.).	
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerte dirette, trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi.	
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni televisive, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.	
04	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da convenzioni con amministrazioni dello Stato o Enti pubblici.	
05	Va riportata la somma delle voci 01-02-03-04.	
06	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione televisiva non considerati nelle voci precedenti.	
07	Va riportata la somma delle voci 05-06.	
08	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dalla struttura organizzativa di vendita della pubblicità medesima (diretta o tramite concessionaria) e dalla tipologia.	

09	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da offerte dirette, trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi.
10	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni radiofoniche, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.
11	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da convenzioni con amministrazioni dello Stato o Enti pubblici.
12	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione sonora non considerati nelle voci precedenti.
13	Va riportata la somma delle voci 08-09-10-11-12.

Quadro Q1 - Dati statistici della attività radiotelevisi			er canale	serie RIDOTTA	
o segnalante (1)		Codice Fig			
ità televisiva					
			Dat	i al <b>(4)</b>	
televisivo(3)		Nelle 24H	Fascia	a oraria 18.30 - 22.30	)
Ore di programmazione complessiva					01
Notiziari e servizi teletext					02
Giochi televisivi e Talk show					03
Manifestazioni sportive					04
Pubblicità e sponsorizzazioni					05
Televendite					06
Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di progi	rammazione				07
Ø Trasmissione di opere europee					08
Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi	5 anni)				11
Ø Trasmissione di opere di produttori indipender	nti europei				12
Riserva di almeno 20 minuti settimar	nali per la pi	romozione di op	ere italiane ed e	europee	13
ità radiofonica					
			Dati	al <b>(4)</b>	
radiofonico (3)					
0 11 1 1					
Ore di programmazione complessiva	Radiogiornali				15
					15 16
	Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di progi  Ø Trasmissione di opere europee  Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipender	televisivo(3)  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Ø Trasmissione di opere europee  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la principali agli officiali per la pr	televisivo(3)  Nelle 24H  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di operità radiofonica	televisivo(3)  Nelle 24H  Fascia Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  Ø Trasmissione di opere europee  Ø Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  Ø Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane ed e	televisivo(3)  Ore di programmazione complessiva  Notiziari e servizi teletext  Giochi televisivi e Talk show  Manifestazioni sportive  Pubblicità e sponsorizzazioni  Televendite  Ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione  © Trasmissione di opere europee  © Trasmissione di opere europee recenti (ultimi 5 anni)  © Trasmissione di opere di produttori indipendenti europei  Riserva di almeno 20 minuti settimanali per la promozione di opere italiane ed europee

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "Q1"

Il presente quadro va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), con riguardo a ciascun canale, radiofonico o televisivo, gestito.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segricui appartiene il canale televisivo o radiofonico. Le ditte individuali de indicare le generalità del titolare.		
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicato il nome del canale televisivo a cui si riferiscono i dati.	
4	Va indicata la data finale del periodo di riferimento dei dati forniti con il quadro (per esempio: 31/12/01).	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione televisiva effettuate nel periodo di riferimento, compresa la pubblicità in tutte le sue forme, con esclusione, invece, delle trasmissioni meramente ripetitive o consistenti in immagini fisse. Il numero totale delle ore va arrotondato all'ora intera superiore o inferiore rispettivamente per frazioni maggiori o minori ai 30 minuti.  Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).	
02	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel period di riferimento, all' <b>informazione</b> in forma di Notiziari e servizi Teletext. Il dato vindicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto all programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).	
03	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all' <b>intrattenimento</b> in forma di giochi televisivi e talk show. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).	

04	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione destinate, nel periodo di riferimento, alle <b>manifestazioni sportive</b> . Il dato riguarda la sola trasmissione di eventi sportivi sia in diretta che in differita, e non programmi di intrattenimento, di informazione o di approfondimento che precedono o seguono l'evento. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
05	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ad ogni tipo di <b>pubblicità</b> emessa, ivi incluse sponsorizzazioni e telepromozioni. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
06	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle <b>offerte dirette</b> , trasmesse al pubblico, allo scopo di fornire, dietro pagamento, beni o servizi. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
07	Va indicato il totale di <b>ore di trasmissione assoggettabili agli obblighi di programmazione</b> . Il dato è ricavabile calcolando la differenza tra la voce 1 e le voci da 02 a 06 inclusa [01-(02+03+04+05+06)], e va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
08	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere di produzione europea, ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	<b>Le emittenti nazionali</b> , qualora il dato indicato sia uguale o inferiore al 50% del valore dichiarato alla voce 07, dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del <b>Modello D</b> , contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.
09	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere europee recenti (prodotte negli ultimi 5 anni), ai sensi dell'articolo 2, comma 1, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).
	Le emittenti nazionali, qualora il dato indicato sia inferiore al 50% del valore dichiarato alla voce 08, dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del Modello D, contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.

10	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate alle opere di produttori europei indipendenti, ai sensi dell'articolo 2, commi 3 e 4, della legge 122/98. Il dato va indicato in riferimento tanto all'intera programmazione giornaliera quanto alla programmazione nella fascia oraria di maggior ascolto (18,30-22,30).  Qualora il dato indicato sia inferiore al 10% del valore dichiarato alla voce 07 (20% per la società concessionaria del servizio pubblico), le sole emittenti concessionarie a diffusione terrestre dovranno corredare il presente modello con una dichiarazione in conformità del Modello D, contenente le motivazioni che hanno reso impossibile raggiungere tale valore minimo, come previsto dall'art. 2 comma 3 della delibera 9/99/CONS.
11	Questo campo dovrà essere compilato <b>esclusivamente dalle emittenti satellitari</b> , ai sensi dell'articolo 14 della delibera 127/00/CONS, indicando se sono state riservate alla promozione ed alla pubblicità di opere audiovisive italiane ed europee un minimo di 20 minuti settimanali di trasmissione.
12	Va indicato il numero complessivo delle ore di programmazione radiofonica effettuate nel periodo di riferimento, compresa la pubblicità in tutte le sue forme.
13	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, ai radiogiornali.
14	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione destinate, nel periodo di riferimento, all'informazione sportiva comprendendo anche gli eventi sportivi trasmessi sia in diretta che in differita.
15	Va indicato il numero complessivo delle ore di trasmissione relative alla pubblicità emessa nel periodo di riferimento.

Quadro Q2: dettaglio degli investimenti dell'attività televisiva			serie RIDOTTA	
Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)			
		Anno(3)		

Inve	Investimenti dell'emittente			
01	Ricavi (voci 01+05 modello Q)	01		
02	Introiti investiti direttamente in produzione e acquisto di programmi audiovisivi europei	02		
03	Ø introiti investiti in produzione e acquisto di film europei	03		
04	Ø introiti investiti in programmi europei specificamente rivolti ai minori	04		
05	Ø introiti investiti in produzioni di produttori indipendenti europei	05		
Inve	stimenti delle società controllate			
06	Introiti investiti direttamente in produzione e acquisto di programmi audiovisivi europei	06		
07	Ø introiti investiti in produzione e acquisto di film europei	07		
08	Ø introiti investiti in programmi europei specificamente rivolti ai minori	08		
09	Ø introiti investiti in produzioni di produttori indipendenti europei	09		
10	Totale voci 02+06	10		
11	Totale voci 03+07	11		

)ata	Firma

### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL QUADRO "Q2"

Il quadro Q2 va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), dal soggetto segnalante che svolge l'attività di emittenza televisiva con diffusione nazionale.

L'invio di questa quadro soddisfa gli obblighi di autocertificazione posti in capo alle emittenti dall'articolo 7 della delibera 9/99/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, in tema di obblighi di investimento in produzione ed acquisto di programmi audiovisivi europei.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI	
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante cui appartiene il canale televisivo o radiofonico. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.	
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.	
2	Va sempre indicato il codice fiscale.	
3	Va indicata la data finale del <b>periodo di riferimento</b> dei dati forniti con il qu (per esempio: 31/12/01).	

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato il totale degli introiti netti annui da vendita di spazi pubblicitari percepiti dall'emittente <b>nell'anno precedente a quello di riferimento</b> (se, ad esempio, il periodo di riferimento va dal gennaio al dicembre 2001, andranno indicati gli introiti netti percepiti nel corso dell'anno 2000).
	Il dato, che viene computato sommando le voci 01 e 05 indicate nel modello Q, costituisce la base per l'individuazione della quota obbligatoria di investimento, ai sensi dell'articolo 2, comma 5, della legge 122/98.
02	Va indicato il totale degli introiti re-investiti dall'emittente nell'anno di riferimento direttamente in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei.
03	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei.
04	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, in programmi europei specificamente rivolti ai minori.

05	Va indicato il sub-totale degli introiti re-investiti dall'emittente, nell'anno di riferimento, nell'acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti.
06	Va indicato il totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
07	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
08	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi europei specificamente rivolti ai minori da parte delle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
09	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati, nell'anno di riferimento, in acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti dalle eventuali società controllate dall'emittente, direttamente o indirettamente, che non siano a loro volta emittenti.
	Tale dato concorre alla determinazione della quota di investimento complessivo ai sensi dell'articolo 4 della delibera 9/99/CONS
10	Va indicato il <b>totale degli investimenti</b> effettuati nell'anno di riferimento in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei da parte dell'emittente televisiva e delle società –non emittenti- controllate di cui alla precedente voce 06
11	Va indicato il sub-totale degli investimenti effettuati nell'anno di riferimento in produzione o acquisto di film europei da parte dell'emittente televisiva e delle società –non emittenti- controllate di cui alla precedente voce 07

04

06

07

03 Radio

04 Altre attività pubblicitarie

05 Totale voci 01+02+03+04

	Modello R: dettaglio dei ricavi delle imprese conce	serie RIDOTTA						
Soggetto segnalante (1)  Codice Fis								
				Anno(3)				
Rica	vi per la vendita di pubblicità							
01	Editoria				01			
02	Televisione				03			

Quota retrocessa ad altri soggetti					
06	Editoria		08		
07	Televisione		10		
08	Radio		11		
09	Totale voci 06+07+08		13		

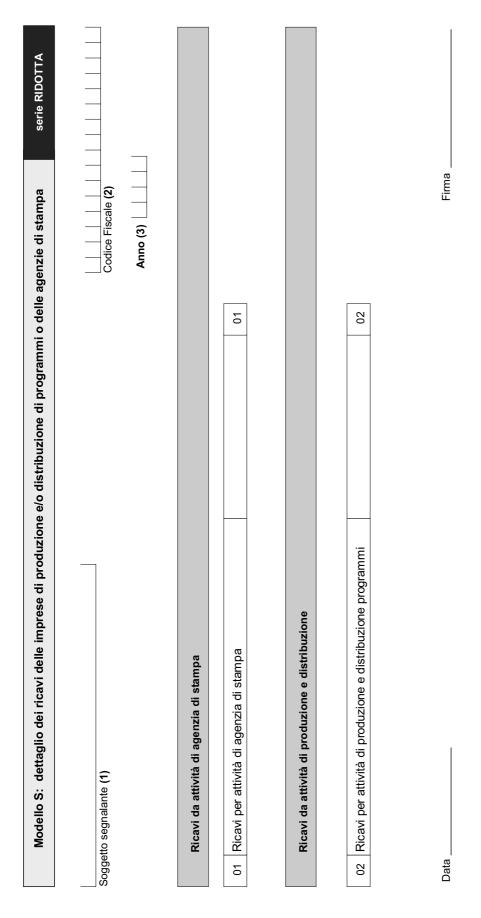
Data	Firma

serie RIDOTTA

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "R"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI							
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.							
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.							
2	Va sempre indicato il codice fiscale.							
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.							

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari su quotidiani e periodici.
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari sulle emittenti <b>televisive</b> .
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio attraverso l'incarico di negoziare e concludere in nome proprio contratti di vendita di spazi pubblicitari sulle emittenti <b>radiofoniche</b> .
04	Va indicato l'ammontare dei ricavi realizzati nell'esercizio da attività di mera intermediazione ovvero derivati da attività pubblicitarie su settori diversi da quelli indicati nelle voci 01-02-03.
05	Va riportata la somma delle voci 01-02-03-04.
06	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 01, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
07	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 02, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
08	Va indicata la quota spettante agli <u>editori ed agli eventuali subconcedenti</u> sui ricavi, di cui alla voce 03, derivati dalla vendita di spazi pubblicitari.
09	Va riportata la somma delle voci 06-07-08.



serie RIDOTTA

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "S"

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI
1	Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segnalante. Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.
2	Va sempre indicato il codice fiscale.
3	Va barrata la casella relativa alla valuta di riferimento dei dati forniti con il modello.
4	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI
01	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante, con riferimento all'attività di agenzia di stampa.
02	Vanno indicati i ricavi del soggetto segnalante, relativi alla attività produzione e/o distribuzione di programmi radiotelevisivi.

# ULTERIORI COMUNICAZIONI

Dichiarazione ai sensi dell'articolo 2, comma 3, della d	delibera 9/99/CONS	Mod. D
Il Sottoscritto:	Codice Fiscale	
titolare legale rappresenta	ante	
dell'impresa	Codice Fiscale	
consapevole delle sanzioni penali comminate dalla legge per false attes legge 04 gennaio 1968, n° 15), sotto la propria personale responsabilità	stazioni e mendaci dichiarazioni (art. I,	. 26 comma 2 della
dichiara che l'impresa non ha raggiunto le quote relative a:		
più del 50% del tempo di trasmissione riservato ad opere euro	pee	
almeno il 50% della ripartizione di opere europee riservata ad de la lameno il 10% (20% nel caso di concessionaria pubblica) del te produttori indipendenti		europee realizzate da
per i seguenti mo	otivi	
Data	Firma	

Sogge	etto controllante (1)		Co	dic	e Fi	sca	ale (	(2)						
										Ar	nno	(3)		
Dati	relativi alla controllant	te ed al complesso dei soggett	i con	tro	llat	i								
01	Ricavi pubblicitari conseguiti a	attraverso il complesso dei canali controllati												
02	Introiti investiti in produzione e	acquisto di programmi audiovisivi europei												
03	Ø introiti investiti in pro	oduzione e acquisto di film europei												
04	Ø introiti investiti in pro	ogrammi europei specificamente rivolti ai mino	ri											
05	Ø introiti investiti in pro	oduzioni di produttori indipendenti europei												
06	Canale	Emittente	C	odi	ce l	Fis	cal	е						
Α														
В														
С														
D														
E														
F														
G														
Н														
ı														
L														
М														
N														
0														

Modello unico Q2/C

### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "Q2/C"

Il modello Q2/C va compilato, per il periodo di riferimento (l'anno solare precedente a quello in corso), esclusivamente dalla società che, controllando direttamente o indirettamente un complesso di canali televisivi, si trova nella fattispecie prevista dall'articolo 4, comma 4 della delibera 9/99/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.

L'invio di questo modello soddisfa le previsioni del combinato disposto dell'articolo 4, commi 3 e 4, e dell'articolo 7, comma 2, della delibera 9/99/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI		
1	Va indicata la ragione sociale del soggetto controllante, come definito all'articolo 8 di questo provvedimento. I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto sociale.		
2	Va sempre indicato il codice fiscale del soggetto.		
3	Va indicata la data finale del <b>periodo di riferimento</b> dei dati forniti con il quadro (per esempio: 31/12/01).		

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI		
01	Ai sensi dell'articolo 4 comma 3 della delibera 9/99/CONS dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, va indicato il totale degli introiti pubblicitari percepiti dal complesso di canali televisivi controllati dal soggetto indicato nel precedente campo 1.  Tale dato va riferito al totale degli introiti netti annui da vendita di spazi pubblicitari percepiti nell'anno precedente a quello di riferimento (se, ad esempio, il periodo di riferimento va dal gennaio al dicembre 2001, andranno indicati gli introiti netti percepiti nel corso dell'anno 2000), e costituisce la base per l'individuazione della quota obbligatoria di investimento, ai sensi dell'articolo 2, comma 5, della legge 122/98.		
02	Va indicato il totale degli investimenti effettuati dal soggetto controllante e dalle società controllate (emittenti e non), nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi audiovisivi europei.		
03	Va indicato il totale degli investimenti effettuati dal soggetto controllante e dalle società controllate (emittenti e non), nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di film europei.		

04	Va indicato il totale degli investimenti effettuati dal soggetto controllante e dalle società controllate (emittenti e non), nell'anno di riferimento, in produzione o acquisto di programmi specificamente rivolti ai minori.
05	Va indicato il totale degli investimenti effettuati dal soggetto controllante e dalle società controllate (emittenti e non), nell'anno di riferimento, nell'acquisto di opere prodotte da produttori indipendenti.
06	Occorre indicare, congiuntamente alla denominazione ed al codice fiscale delle società (emittenti e non) controllate direttamente o indirettamente dal soggetto indicato al precedente campo 1, la denominazione degli eventuali canali televisivi ad esse appartenenti.

Modello T	Modello T - Tiratura dei gionali quotidiani				
Soggetto segnalante (1)	Codice Fiscale (2)	Anno (3)			
Denominazione Testata (01)	Tiratura lorda (02)	Tiratura netta (03)			
Denominazione Testata (01)	Tiratura forda (02)	Tiratura netta (03)			

Firma \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "T"

Il presente Modello va compilato solo dagli editori di giornali quotidiani per ciascuna testata edita e presentato all'Ufficio del Garante per la radiodiffusione e l'editoria entro il <u>15 febbraio di ciascun anno</u>, con riferimento ai dati al 31 dicembre dell'anno precedente.

CAMPI	NOTE AI SINGOLI CAMPI			
Va indicata la denominazione ovvero la ragione sociale del soggetto segna Le ditte individuali debbono indicare le generalità del titolare.				
	I dati vanno forniti in modo esatto e completo, avendo riguardo agli elementi che risultano dallo statuto ovvero, per le ditte individuali, dal certificato camerale.			
2	Va sempre indicato il codice fiscale.			
3	Va indicato l'anno di riferimento dei dati forniti con il modello.			

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI	
01	Va indicata la denominazione della testata quotidiana a cui si riferiscono le tirature	
02	Va indicato senza arrotondamenti, con riferimento all'anno in esame, il numero complessivo di copie stampate, comprensivo degli scarti di tipografia (al lordo, quindi, delle copie imperfette non utili alla distribuzione).	
03	Va indicato senza arrotondamenti, con riferimento all'anno in esame, il numero complessivo di copie stampate e utili per la distribuzione (al netto, quindi, degli scarti di tipografia).	

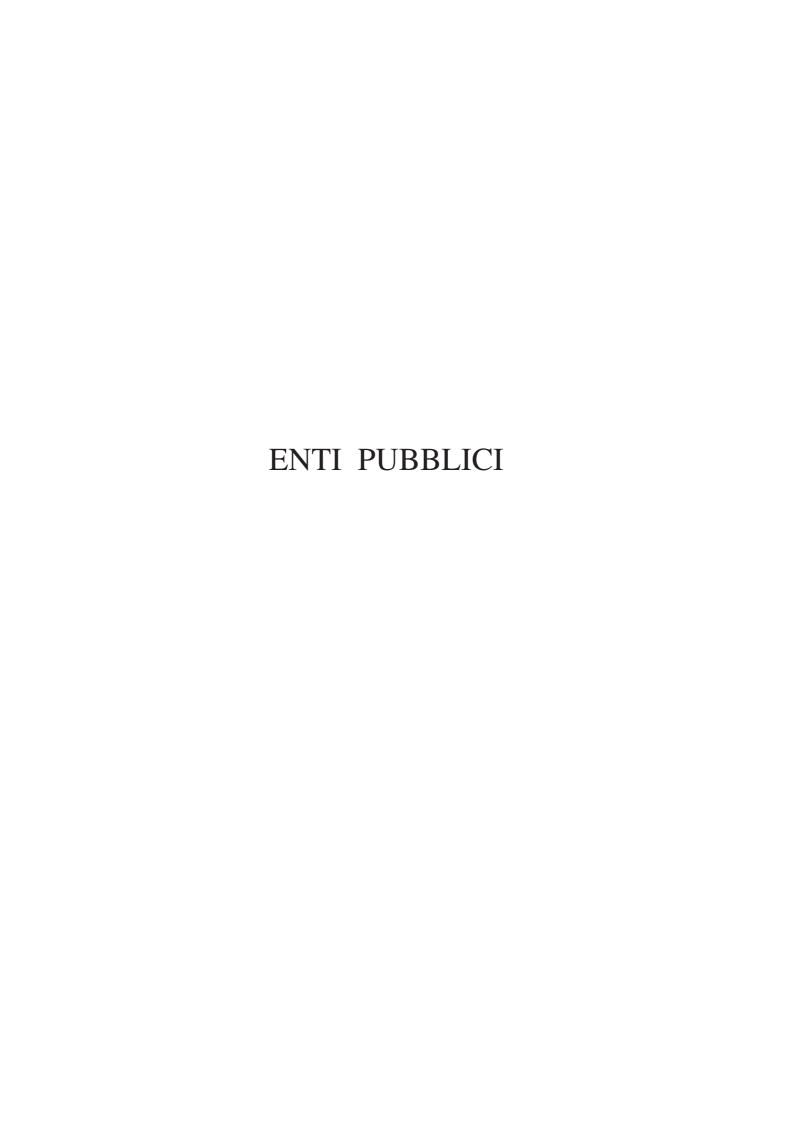
	Dati anagrafici e contabili		Mod. U
			1
Sogge	etto segnalante (1)		Natura giuridica
Codice	e Fiscale	_	
N° R.O	C: N° Dipendenti		N° Giornalisti a tempo pieno
Via/pia	azza sede legale		N° Civico
Comu	ne sede legale		Prov. CAP
Telefo	no Fax	E-MAIL	-
			Anno
Rica 01	vi da attività editoriale Vendita di copie		
02	Pubblicità		
03	Ricavi da editoria on line		
04	Contributi pubblici		
05	Ricavi da altra attività editoriale		
06	Totale voci 01+02+03+04+05		
D:			
07	vi da attività televisiva Pubblicità		
08	Sponsorizzazioni		
09	Contributi pubblici		
10	Altri ricavi da attività televisiva		
11	Totale voci 07+08+09+10		
Rica	vi da attività radiofonica		
12	Pubblicità		
13	Sponsorizzazioni		
14	Contributi pubblici		
15	Altri ricavi da attività radiofonica		
16	Totale voci 12+13+14+15		
Doto		F	irma

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODELLO "U"

VOCI	NOTE ALLE SINGOLE VOCI					
Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti dalla vendita delle copi prodotto destinato alla pubblicazione o comunque alla diffusione deffettuate con ogni mezzo ad esclusione delle vendite di cui alla suco 03. L'importo va indicato al netto degli aggi corrisposti ai rivenditori.						
	L'ammontare va riferito all'insieme dei ricavi conseguiti dalla vendita di copie anche in abbinamento con altri prodotti editoriali o gadget.					
02	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita (diretta o tramite concessionaria) di spazi pubblicitari sulla/e testata/e edita/e e indipendentemente dalla tipologia (commerciale, rubricata, ecc.) ad esclusione dei ricavi di cui alla successiva voce 03.					
03	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivati dalla diffusione telematica di una testata pubblicata attraverso Internet, caratterizzata da programmata e regolare periodicità.					
04	Vanno indicati i ricavi dell'esercizio derivanti da erogazioni effettuate in via continuativa, dallo Stato e/o da altri Enti pubblici in ottemperanza di leggi, regolamenti e atti amministrativi.					
	Trattasi, ovviamente, dei contributi in conto esercizio con esclusione quindi di quelli in conto capitale e in conto interessi.					
05	Va indicato l'ammontare dei ricavi derivanti da altre attività editoriali, non comprese nelle voci precedenti, quali: vendita di libri, diritti di riproduzione, lavorazione per terzi, ecc					
06	Va riportata la somma delle voci 01-02-03-04-05.					
07	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di pubblicità sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dal tipo e dalla durata del messaggio pubblicitario (spot, telepromozioni, "minispot", ecc.).					
08	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni televisive, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.					

09	Vanno indicati i ricavi dell'esercizio derivanti da erogazioni effettuate in via continuativa, dallo Stato e/o da altri Enti pubblici in ottemperanza di leggi, regolamenti e atti amministrativi.				
	Trattasi, ovviamente, dei contributi in conto esercizio con esclusione quindi di quelli in conto capitale e in conto interessi.				
10	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione televisiva non considerati nelle voci precedenti.				
11	Va riportata la <b>somma delle voci 07-08-09-10</b> .				
12	Va indicato l'ammontare dei ricavi complessivi derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari sulla/e propria/e emittente/i indipendentemente dalla struttura organizzativa di vendita della pubblicità medesima (diretta o tramite concessionaria) e dalla tipologia.				
13	Va indicato l'ammontare dei ricavi di competenza dell'esercizio derivanti da ogni contributo al finanziamento di produzioni radiofoniche, erogato allo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, le attività o i prodotti dello sponsor.				
14	Vanno indicati i ricavi dell'esercizio derivanti da erogazioni effettuate in via continuativa, dallo Stato e/o da altri Enti pubblici in ottemperanza di leggi, regolamenti e atti amministrativi.				
	Trattasi, ovviamente, dei contributi in conto esercizio con esclusione quindi di quelli in conto capitale e in conto interessi.				
15	Va indicato l'ammontare complessivo dei ricavi derivanti da altre attività di vendita di beni o prestazioni di servizi nell'ambito dell'attività di radiodiffusione sonora non considerati nelle voci precedenti.				
16	Va riportata la somma delle voci 12-13-14-15-16.				

Dichi	arazione resa dai produttori indip	pendenti		Mod. V
II Sotto	oscritto:		_   _   _   _   _   _   _   _	
	titolare leg	gale rappresentar	ite	
dell'i	mpresa		Codice Fiscale	
	pevole delle sanzioni penali comminate dalla le 04 gennaio 1968, n° 15), sotto la propria persoi		zioni e mendaci dichiarazi	ioni (art. 26 comma 2 della
		dichiara		
	ere un produttore indipendente, specificando armente con una crocetta):	o in particolare di av	er rispettato tutte le segu	uenti condizioni (da barrare
	on essere controllato (ai sensi dell'articolo 2, co oncessione, licenza od autorizzazione per la dif			getto destinatario di
	on essere collegato (ai sensi dell'articolo 2359, cenza od autorizzazione per la diffusione radiote		e civile) ad alcun soggetto	destinatario di concessione,
	on aver destinato, nel triennio precedente, alme ell'articolo 2, comma 4, della legge 30 aprile 19		ria produzione ad una sola	a emittente, ai sensi
	Dati di dettaglio per ciascuna produ	uzione ceduta alle en	nittenti nel corso dell'anno	precedente
	Titolo Produzione	Durata(hh:mm)	Emittente tel	levisiva acquirente
A				
В				
D E				
F				
G				
Н				
Data			Firms	2



	Modello Enti Pubblici		
Ente s	egnalante (1)		
Codice	e fiscale (2)		Ente Economico (3)
Uia/pia	azza sede legale (4)		
Comur	ne sede legale (4)	Prov.	(4) CAP(4)
L         Telefor	no (4) Fax (4)	E-MAIL (4)	
	me e nome persona qualificata ad intrattenere rapporti con l'Autorità (5)		
LIII Anno (	Spese pubblicitarie  Chiusura esercizio finanziario(7)		Capitolo di bilancio (8)
09	Su quotidiani e periodici		
10	Su emittenti radiofoniche e/o televisive		
11	Emittenti radiofoniche equiparate a imprese editrici di quotidiani		
	Altri mezzi diversi dalla stampa e dalla radiodiffusione		
13	Totale voci 09+10+12		
		_	
Data: _		Firma	

# **ISTRUZIONI PER IL MODELLO ENTI PUBBLICI**

CANEDO	NOTE ALCINICALI CAMPI			
CAMPO	NOTE AI SINGOLI CAMPI			
1	Indicare l'esatta denominazione dell'amministrazione o dell'ente			
2	Va indicato il codice fiscale dell'Ente di cui al campo 1.			
3	Barrare la casella se trattasi di Ente Economico.			
4	Indicare negli appositi campi i dati relativi alla sede legale, al numero di telefono, al fax ed all'eventuale indirizzo e-mail.			
5	Va indicato il cognome ed il nome della persona qualificata ad intrattenere rapporti con l'Autorità, nonché il suo recapito telefonico.			
6	Indicare l'anno (esercizio finanziario) al quale si riferisce la comunicazione.			
7	Indicare la data di chiusura dell'esercizio finanziario cui si riferisce la comunicazione.			
8	Indicare se sia stato istituito un unico capitolo di bilancio al quale imputare tutte le spese comunque afferenti alla pubblicità, barrando la casella (per i limiti soggettivi dell'obbligo di istituire tale capitolo si veda l'art. 5, comma 2, della L. n. 67/87).			
9	Indicare l'ammontare complessivo delle somme, spese nell'esercizio, per pubblicità su giornali quotidiani e periodici.  Ai fini della presente comunicazione per quotidiani e periodici si intendono le testate regolarmente registrate presso il Tribunale competente (art. 5 della L. n. 47/48) ivi compresi gli elenchi telefonici, gli annuari, le Gazzette Ufficiali, i Bur, etc.			
	Il rispetto degli obblighi sostanziali di legge comporta che la somma dell'ammontare indicato nel campo 9 con quello indicato nel campo 11 corrisponda, per le amministrazioni statali e per gli enti pubblici non territoriali, esclusi gli enti pubblici economici, almeno al 50 % del totale indicato nel campo 13 (art. 5, comma 1, della L. n. 67/87).			
	<b>N.B.</b> Per spese nell'esercizio si intendono le spese impegnate nell'esercizio (cioè quelle di "competenza" dell'esercizio) anche se non liquidate nell'esercizio medesimo.			
10	Indicare l'ammontare complessivo delle somme, spese nell'esercizio, per pubblicità su emittenti radiofoniche e televisive, nazionali e locali italiane.			
11	Indicare l'ammontare complessivo delle somme, spese nell'esercizio, per pubblicità su emittenti radiofoniche italiane equiparate alle imprese editrici di giornali quotidiani (ai sensi dell'art. 10 L. n. 250/90 e dell'art. 11, comma 2, L. 67/87.			
	N.B. Il campo va compilato soltanto se si intendano utilizzare le spese per pubblicità su emittenti radiofoniche equiparate alle imprese editrici di giornali quotidiani al fine di raggiungere la percentuale del 50% prevista dall'art. 5, comma 1, della L. n. 67/87.			
12	Indicare tutte le somme, spese nell'esercizio, per pubblicità su qualunque mezzo diverso dalla stampa e dalla radiotelevisione.			
13	Indicare il totale delle voci 9+10+12.			

Commento:

N.B. - Tutti gli importi vanno indicati in migliaia di lire, al lordo delle imposte.

02A05220

GIANFRANCO TATOZZI, direttore

FRANCESCO NOCITA, redattore

#### ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

#### LIBRERIE CONCESSIONARIE PRESSO LE QUALI È IN VENDITA LA GAZZETTA UFFICIALE

#### **ABRUZZO**

- ♦ CHIETI LIBRERIA PIROLA MAGGIOLI - DE LUCA Via A. Herio, 21
- ◇ PESCARA LIBRERIA COSTANTINI DIDATTICA Corso V. Emanuele, 148 LIBRERIA DELL'INIVERSITÀ Via Galllei (ang. via Gramsol)
- SULMONA
   LIBRERIA UFFICIO IN
   Circonv. Occidentale, 18
- ♦ TERAMO LIBRERIA DE LUCA Via Riccitelli, 6

#### **BASILICATA**

- ♦ POTENZA LIBRERIA PAGGI ROSA Via Pretoria

#### CALABRIA

- ♦ CATANZARO LIBRERIA NISTICÒ Via A. Daniele, 27
- COSENZA
   LIBRERIA DOMUS
   Via Monte Santo, 70/A
- ♦ PALMI LIBRERIA IL YEMPERINO Via Roma, 31
- ♦ REGGIO CALABRIA LIBRERIA L'UFFICIO Via B. Buozzi, 23/A/9/C
- ◇ VIBO VALENTIA LIBRERIA AZZURRA Corso V. Emanuele III

#### CAMPANIA

- ♦ ANGRI CARTOLIBRERIA AMATO Via del Goti, 11
- ♦ AVELLINO
  LIBRERIA GUIDA 3
  VIA VASTO, 15
  LIBRERIA PIROLA MAGGIOLI
  VIA MATTEOTI, 30-32
  CARTOLIBRERIA CESA
  VIA G. NAPPI, 47
  ♦ BEREVENTO
- BENEVENTO LIBRERIA LA GIUDIZIARIA Via F. Paga, 11 LIBRERIA MASONE Viale Rettori, 71
- ♦ CASERTA LIBRERIA GUIDA 3 Via Caduti sul Lavoro, 29-33
- Via Caduti sul Lavoro, 29-33

  CASTELLAMMARE DI STABIA
  LINEA SCUOLA
- Via Raiota, 69/D

  ◇ CAVA DEI TIRRENI
  LIBRERIA RONDINELLA
  Corso Umberto 1, 253
- ♦ ISCHIA PORTO LIBRERIA GUIDA 3 Via Sogliuzzo
- ♦ NAPOLI
  LIBRERIA LEGISLATIVA MAJOLO
  VIA CARAVITA, 30
  LIBRERIA GUIDA 1
  VIA PORTAIDA, 20-23
  LIBRERIA GUIDA 2
  VIA MARTIANI, 118
  LIBRERIA I.B.S.
  Salita del Casale, 18
  ♦ NOCERA INFERIORE
  - LIBRERIA LEGISLATIVA CRISCUOLO Via Fava, 51;

- ♦ NOLA LIBRERIA EDITRICE LA RICERCA Via Fonseca, 59
- ◇ POLLA CARTOLIBRERIA GM Via Crispi
- ♦ SALERNO LIBRERIA GUIDA Corso Garibaldi, 142

#### EMILIA-ROMAGNA

- O BOLOGNA
  - LIBRERIA GIURIDICA CERUTI Piazza Tribunali, 5/F LIBRERIA PIROLA MAGGIOLI Via Castiglione, 1/C GIURIDICA EDINFORM Via delle Scuole, 38
- ♦ CARPI LIBRERIA BULGARELLI Corso S. Cabassi, 15
- ♦ CESENA LIBRERIA BETTINI Via Vescovado, 5
- ♦ FERRARA LIBRERIA PASELLO Via Canonica, 16-18
- ♦ FORLÎ LIBRERIA CAPPELLÎ Via Lazzaretto, 51 LIBRERIA MODERNA Corso A. Diaz, 12
- ♦ MODENA
  LIBRERIA GOLIARDICA
  Via Berengario, 60
- ◆ PARMA LIBRERIA PIROLA PARMA Via Farini, 34/D
- ◇ RAVENNA LIBRERIA GIURIDICA DI FERMANI MAURIZIO Via Corrado Ricci, 12
- ♦ REGGIO EMILIA LIBRERIA MODERNA Via Farini, 1/M
- ♦ RIMINI LIBRERIA DEL PROFESSIONISTA Via XXII Giugno, 3

#### FRIULI-VENEZIA GIULIA

- GORIZIA
   GARTOLIBRERIA ANTONINI
   Via Mazzini, 16
- ♦ PORDENONE LIBRERIA MINERVA Piazzale XX Settembre, 22/A
- → THIESTE
   LIBRERIA TERGESTE
   Piazza Borsa, 15 (gall. Tergesteo)
   ◇ UDINE
- LIBRERIA BENEDETTI Via Mercatovecchio, 13 LIBRERIA TARANTOLA Via Vittorio Veneto, 20

#### LAZIO

- ♦ FROSINONE LIBRERIA EDICOLA CARINCI Piazza Madonna della Neve, s.n.c.
- ◇ LATINA LIBRERIA GIURIDICA LA FORENSE Viale dello Statuto, 28-30
- ♦ RIETI LIBRERIA LA CENTRALE Piazza V. Emanuele, 8
- ◇ ROMA
  LIBRERIA ECONOMICO GIURIDICA
  VIA S. Maria Maggiore, 121
  LIBRERIA DE MIRANDA
  VIAIE G. Cesare, 51/E-F-G
  LIBRERIA LAURUS ROBUFFO
  VIA San Martino della Battaglia, 35

- LIBRERIA L'UNIVERSITARIA Viale Ippocrata, 99 LIBRERIA IL TRITONE Via Tritone, 61/A LIBRERIA MEDICHINI Via Marcantonio Colonna, 68-70 LA CONTABILE Via Tuscolana, 1027
- ♦ SORA LIBRERIA PIROLA MAGGIOLI Via Abruzzo, 4
- ♦ TIVOLI LIBRERIA MANNELLI Vigle Mannelli, 10
- ◇ VITERBO LIBRERIA "AR" Palazzo Uffici Finanziari - Loc. Pietrare LIBRERIA DE SANTIS VIa Venezia Giulia. 5

#### LIGURIA

- ♦ CHIAVARI CARTOLERIA GIORGINI Piazza N.S. dell'Orto, 37-38
- ◆ GENOVA LIBRERIA GIURIDICA DI A. TERENGHI & DARIO CERIOLI Galleria E. Martino, 9
- ♦ IMPERIA LIBRERIA PIROLA MAGGIOLI - DI VIALE Vigie Matteotti, 43/A-45

#### LOMBARDIA

- ♦ BRESCIA LIBRERIA QUERINIANA Via Trieste, 13
- ♦ BRESSO

  LIBRERIA CORRIDONI

  Via Corridoni, 11
- ◇ BUSTO ARSIZIO CARTOLIBRERIA CENTRALE BORAGNO Via Milano, 4
- ♦ COMO LIBRERIA GIURIDICA BERNASCONI Via Mentana, 15
- GALLARATE
   LIBRERIA PIROLA MAGGIOLI
   Via Pulicelli, 1 (ang. p. risorgimento)
   LIBRERIA TOP OFFICE
   Via Torino, 8
- ♦ 1ECCO

  LIBRERIA PIROLA DI LAZZARINI

  Corso Mart. Liberazione, 100/A
- ♦ LODI LA LIBRERIA S.a.s. Via Defendente, 32
- MANTOVA
   LIBRERIA ADAMO DI PELLEGRINI
   Carso Umberto 1, 32
- ♦ MILANO LIBRERIA CONCESSIONARIA IPZS-CALABRESE Galleria V. Emanuele II, 13-15 FOROBONAPARTE S.r.I. Foro Bonaparte, 53
- ♦ MONZA LIBRERIA DELL'ARENGARIO Via Mapelli, 4
- ◇ PAVIA LIBRERIA GALASSIA Corso Mazzini, 28
- ◇ VARESE LIBRERIA PIROLA - DI MITRANO Vìa Albuzzi, 8

#### Segue: LIBRERIE CONCESSIONARIE PRESSO LE QUALI È IN VENDITA LA GAZZETTA UFFICIALE

#### MARCHE

ANCONA

LIBRERIA FOGOLA Piazza Cavour, 4-5-6

♦ ASCOLI PICENO LIBRERIA PROSPERI Largo Crivelli, 8

♦ MACERATA LIBRERIA UNIVERSITARIA Via Don Minzoni, 6

PESARO
 LIBRERIA PROFESSIONALE MARCHIGIANA
 Via Mamell, 34

♦ S. BENEDETTO DEL TRONTO LA BIBLIOFILA Via Ugo Bassi, 38

#### MOLISE

LIBRERIA GIURIDICA DI.E.M. Via Capriglione, 42-44 CENTRO LIBRARIO MOLISANO Viale Manzoni, 81-83

#### **PIEMONTE**

CASA EDITRICE I.C.A.P. Via Vittorio Emanuele, 19

♦ ALESSANDRIA LIBRERIA INTERNAZIONALE BERTOLOTTI Corso Roma, 122

♦ BIELLA LIBRERIA GIOVANNACCI Via Italia, 14

♦ CUNEO CASA EDITRICE ICAP Piazza dei Gallmberti, 10

◇ NOVARA EDIZIONI PIROLA E MODULISTICA Via Costa, 32

♦ TORINO LIBRERIA DEGLI UFFICI Corso Vinzaglio, 11

♦ VERBANIA LIBRERIA MARGAROLI Corso Mameli, 55 - Intra

♦ VERCELLI CARTOLIBRERIA COPPO Via Galileo Ferraris, 70

#### **PUGLIA**

♦ ALTAMURA

LIBRERIA JOLLY CART Corso V. Emanuele, 16

BARI
CARTOLIBRERIA QUINTILIANO
Via Arcidiacono Giovanni, 9
LIBRERIA PALOMAR
Via P. Amedeo, 176/B
LIBRERIA LATERZA GIUSEPPE & FIGLI
Via Sparano, 134
LIBRERIA FRATELLI LATERZA
Via Crisanzio, 16

 ⇒ BRINDISI LIBRERIA PIAZZO Corso Garibaldi, 38/A
 ⇒ CERIGNOLA

♦ CERIGNOLA LIBRERIA VASCIAVÃO Via Gubbio, 14

◇ FOGGIA LIBRERIA PATIERNO Via Dante, 21

 LECCE LIBRERIA LECCE SPAZIO VIVO Via Palmieri, 30

♦ MOLFETTA LIBRERIA IL GHIGNO Via Campanella, 24

TARANTO LIBRERIA FUMAROLA Corso Italia, 229

#### SARDEGNA

LIBRERIA F.LLI DESSI Corso V. Emanuele, 30-32 O ORISTANO

LIBRERIA CANU Corso Umberto I, 19

SASSARI
LIBRERIA MESSAGGERIE SARDE
Piazza Castello, 11
LIBRERIA AKA
Via Roma, 42

#### SIGILIA

♦ ACIREALE

LIBRERIA S.G.C. ESSEGICI S.a.s. Via Caronda, 8-10 CARTOLIBRERIA BONANNO Via Vittorio Emanuele, 194

♦ AGRIGENTO TUTTO SHOPPING Via Panoramica dei Templi, 17

♦ CALTANISSETTA LIBRERIA SCIASCIA Corso Umberto I, 111

♦ CASTELVETRANO CARTOLIBRERIA MAROTTA & CALIA Via Q. Seila, 106-108

CATANIA LIBRERIA LA PAGLIA Via Etnea, 393 LIBRERIA ESSEGICI Via F. Riso, 56 LIBRERIA RIOLO FRANCESCA Via Vittorio Emanuele, 137

♦ MESSINA LIBRERIA PIROLA MESSINA Corso Cayour, 55

◇ PALERMO
LIBRERIA S.F. FLACCOVIO
VIA RUGGETO SETTIMO, 37
LIBRERIA FORENSE
VIA MAQUEDA, 185
LIBRERIA S.F. FLACCOVIO
PIAZZA V. E. OTLANDO, 15-19
LIBRERIA MERCURIO LL.CA.M.
PIAZZA S. G. BOSCO, 3
LIBRERIA DARIO FLACCOVIO
VIAIE AUSONIA, 70
LIBRERIA CICALA INGUAGGIATO
VIA VIIIBREMOSA, 28
LIBRERIA SCHOOL SERVICE
VIA GAILIETTI.

 S. GROVANNI LA PUNTA LIBRERIA DI LORENZO Via Roma, 259

♦ SIRACUSA LA LIBRERIA DI VALVO E SPADA Plazza Euripide, 22

♦ TRAPANI LIBRERIA LO BUE Via Cascio Cortese, 8

### TOSCANA

♦ AREZZO

LIBRERIA PELLEGRINI Via Cavour, 42

♦ FIRENZE LIBRERIA PIROLA «già Etruria» Via Cavour, 46/R LIBRERIA MAZOCCO Via de' Martelli, 22/R LIBRERIA ALFANI Via Alfani, 84-86/R ♦ GRÖSSETÖ NUOVA LIBRERIA Via Mille, 6/A

LIVORNO LIBRERIA AMEDEO NUOVA Corso Amedeo, 23-27 LIBRERIA IL PENTAFOGLIO Via Florenza, 4/B

◇ LUCCA LIBRERIA BARONI ADRI Via S. Paolino, 45-47 LIBRERIA SESTANTE Via Montanara, 37

♦ MASSA LIBRERIA IL MAGGIOLINO Via Europa, 19

♦ PISA LIBRERIA VALLERINI Via dei Mille, 13

♦ PISTOIA LIBRERIA UNIVERSITARIA TURELLI Via Macallé, 37

◆ PRATO

 LIBRERIA GORI
 Via Ricasoli, 25
 ◆ SIENA

⇒ SIENA LIBRERIA TICCI Via delle Terme, 5-7

♦ WAREGGIO LIBRERIA IL MAGGIOLINO Via Puccini, 38

#### TRENTINO-ALTO ADIGE

♦ TRENTO LIBRERIA DISERTORI Via Diaz. 11

#### **UMBRIA**

♦ FOLIGNO LIBRERIA LUNA Via Gramsci, 41

◇ PERUGIA LIBRERIA SIMONELLI Corso Vannucci, 82 LIBRERIA LA FONTANA Via Sicilia, 53

♦ TERNI LIBRERIA ALTEROCCA Corso Tacito, 29

#### **VENETO**

♦ BELLUNO LIBRERIA CAMPDEL Piazza Martiri, 27/D

♦ CONEGLIANO
LIBRERIA CANOVA
Via Cavour, 6/B

→ PADOVA

 LIBRERIA DIEGO VALERI
 Via Roma, 114
 → ROVIGO

CARTOLIBRERIA PAVANELLO Piazza V. Emanuele, 2 ♦ TREVISO

CARTOLIBRERIA CANOVA
Via Calmaggiore, 31

VENEZIA-MESTRE

◇ VENEZIA-MESTRE LIBRERIA SAMBO Via Torre Belfredo, 60

♦ VERONA LIBRERIA L.E.G.I.S. Via Adigelto, 43 LIBRERIA GIURIDICA EDITRICE Via Costa, 5

♦ VICENZA LIBRERIA GALLA 1880 Corso Palladio, 11

#### MODALITÀ PER LA VENDITA

- La «Gazzetta Ufficiale» e tutte le altre pubblicazioni ufficiali sono in vendita al pubblico:
  - presso l'Agenzia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in ROMA: piazza G. Verdi, 10 🛖 06 85082147;
  - presso le Librerle concessionarie indicate nelle pagine precedenti.

Le richieste per corrispondenza devono essere inviate all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Gestione Gazzetta Ufficiale - Piazza G. Verdi, 10 - 00100 Roma, versando l'importo, maggiorato delle spese di spedizione, a mezzo del c/c postale n. 16716029. Le inserzioni, come da norme riportate nella testata della parte seconda, si ricevono con pagamento anticipato, presso le agenzie in Roma e presso le librerie concessionarie.

#### PREZZI E CONDIZIONI DI ABBONAMENTO - 2002

(Salvo conguaglio)

Gli abbonamenti annuali hanno decorrenza dal 1º gennaio e termine al 31 dicembre 2002 i semestrali dal 1º gennaio al 30 giugno 2002 e dal 1º luglio al 31 dicembre 2002

# PARTE PRIMA - SERIE GENERALE E SERIE SPECIALI Gli abbonamenti tipo A, A1, F, F1 comprendono gli indici mensili

Gli abbonamenti tipo A	, A1, F, F1	comprendono gli indici mensili		
	Euro		Euro	
Tipo A - Abbonamento ai fascicoli della serie generale, inclusi tutti i supplementi ordinari:		Tipo D - Abbonamento ai fascicoli della serie speciale destinata alle leggi ed ai regolamenti regionali:		
- annuale - semestrale	271,00 154,00	- annuale - semestrale	56,00 35,00	
Tipo A1 - Abbonamento ai fascicoli della serie generale, inclusi i supplementi ordinari contenenti i provvedimenti legislativi: - annuale - semestrale	222,00 123,00	Tipo E - Abbonamento ai fascicoli della serie speciale destinata ai concorsi indetti dallo Stato e dalle attre pubbliche amministrazioni:  - annuale semestrale	142,00 77,00	
Tipo A2 - Abbonamento ai supplementi ordinari contenenti i provvedimenti non legislativi: - annuale	61,00	Tipo F - Completo. Abbonamento ai fascicoli della serie generale, inclusi i supplementi ordinari contenenti i	11,00	
- semestrale	36,00	provvedimenti legislativi e non legislativi ed ai fascicoli delle quattro serie speciali (ex tipo F); - annuale	586,00	
destinata agli atti dei giudizi davanti alla Corte costituzionale: - annuale	57,00	- semestrale	316,00	
- semestrale     Tipo C - Abbonamento ai fascicoli della serie speciale destinata agli atti delle Comunità europee;	37,00	inclusi i supplementi ordinari contenenti i provvedimenti legistativi ed ai tascicoli delle		
- annuale	145,00 80,00	quattro serie speciati (escluso il tipo A2): - annuale - semestrale	524,00 277,00	
integrando con la somma di € 80,00 il versamento relativo al tipo anche l'indice repertorio annuale cronologico per materie 2002		ento della Gazzetta Utticiale - parte prima - prescelto, si riceverà		
Prezzo di vendita di un fascicolo separato della serie generale Prezzo di vendita di un fascicolo separato delle serie speciali I, II e III, ogni 16 pagine o frazione Prezzo di vendita di un fascicolo della IV serie speciale «Concorsi ed esami» Prezzo di vendita di un fascicolo indici mensili, ogni 16 pagine o frazione Supplementi ordinari per la vendita a fascicoli separati, ogni 16 pagine o frazione Supplementi straordinari per la vendita a fascicoli, ogni 16 pagine o frazione				
Supplemento straordinario «Bollettino delle estrazioni»				
Abbonamento annuale Prezzo di vendita di un fascicolo, ogni 18 pagine o frazione.				
Supplemento straordinario «Conto riassuntivo del Tesoro»				
Abbonamento annuale				
Prezzo di vendita di un fascicolo separato				
		- INSERZIONI	253,00	
Abbonamento annuale Abbonamento semestrale Prezzo di vendita di un fascicolo, ogni 16 pagine o frazione				
			0,85	
Abbonamento appuo	uciale def	III Atti Normativi	188,00	
Abbonamento annuo per Regioni, Province e Comuni				
TAF	RIFFE INSI	ERZIONI		
(densità di scrittura, fino a 77 caratteri/riga, nel conteggio si comprendono punteggiature e spazi)				
Inserzioni Commerciali per ogni riga, o frazione di riga.  Inserzioni Giudiziarie per ognì riga, o frazione di riga.				

I supplementi straordinari non sono compresi in abbonamento,

I prezzi di vendita, in abbonamento ed a fascicoli separati, per l'estero, nonché quelli di vendita dei fascicoli delle annate arretrate, compresi i fascicoli dei supplementi ordinari e straordinari, sono raddoppiati.

L'importo degli abbonamenti deve essere versato sui c/c postale n. 16716029 intestato all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. L'invio dei fascicoli disguidati, che devono essere richiesti entro 30 giorni dalla data di pubblicazione, è subordinato alla trasmissione del dati riportati sulla relativa fascetta di abbonamento.

Per informazioni, prenotazioni o reclami attinenti agli abbonamenti oppure alla vendita della Gazzetta Ufficiale bisogna rivolgersi direttamente all'Amministrazione, presso l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Piazza G. Verdi, 10 - 00100 ROMA

Gestione Gazzetta Ufficiale Abbonamenti Vendite

Ufficio inserzioni

Numero verde **800-864035** 

- 800-864035 - Fax 06-85082520

- 800-864035 - Fax 06-85082242



€ 5,60